

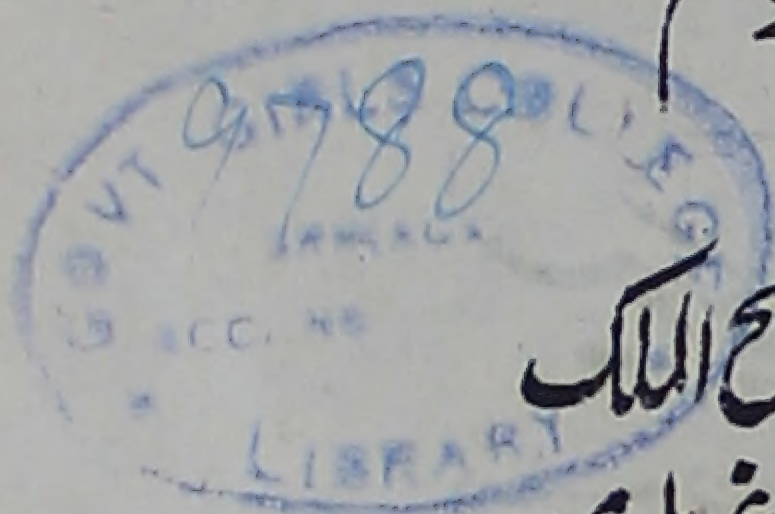
AL-11  
104  
143

# اقیانوس دایع

شیخ غلام محمد ایندلسی سمرقانی  
"قرآن مستطیل"  
بازار امیر اکبر سرپوشه شیر

دیوان دوم

جهان استاد فصح الملک  
نواب میرزا خان آغ دیوی







قیمت

دو روپے

861

511A

ناشر

سیم کیڈ پو۔ لالوش روڈ لکھنؤ

میلیفون ----- ۴۵۵۹



## دیباچہ

گلزار داغ ۱۸۷۸ء میں طبع ہوا جو داغ کا پہلا دیوان تھا، اس کے بعد کلام  
 داغ نے جمع کر کے ۱۸۸۲ء میں افتاد داغ کے نام سے مرتب کر کے مطبع کو دیدیا  
 تھا جس کی کتابت و طباعت میں بڑی تاخیر ہوئی چنانچہ اس کے بعد جو غزلیں ہوتی  
 گئیں وہ بھی مطبع کو بھیجوائی جاتی رہیں بالآخر ۱۸۸۲ء میں افتاد داغ مطبع سے  
 طلوع ہوا، جسے منشی تیغ بہادر نے مطبع انوار الاخبار واقع رطک جدید شہر لکھنؤ سے  
 شائع کیا تھا، بد نصیبی سے یہ آرڈریشن مجھے نہ مل سکا میرے پیش نظر ایک دیوان  
 مطبع انوار محمدی لکھنؤ کا چھپا ہوا ہے جو ۱۳۰۲ھ میں طبع ہوا ہے اور تیرہ مسطر  
 مسطر کے ۱۳۶ صفحات پر شائع ہوا تھا جن میں مردف غزلیات ہیں اور آخر میں چھ  
 غزلوں کا اضافہ یہ لکھ کر کیا گیا ہے کہ یہ غزلیں بعد طبع دیوان کے میں اس طرح کل ۱۱۴  
 غزلیں ہیں مگر منشی تیغ بہادر والے ۱۸۸۵ء کے طبع شدہ دیوان میں (۱۲۹) ہیں  
 کیونکہ اسی مطبع کا ۱۳۰۶ھ کا مطبوعہ نسخہ جو طبع ثانی ہے یا ثالث میرے پاس موجود  
 ہے، چونکہ یہ بہت ہی غلط چھپا ہے اس لئے مختلف نسخوں سے میں نے اس کی تصحیح  
 کی ہے مگر جب ہر نسخہ صحت سے زیادہ غلطیوں پر مشتمل پایا تو تنگ ہو کر میں نے  
 پورا دیوان اپنے ہاتھ سے بعد تصحیح نقل کیا، جو شائع کیا جا رہا ہے۔  
 یہ کلام ۱۸۷۸ء سے ۱۸۸۲ء تک یعنی چار سال کا کلام ہے، یہ چار



سال داغ نے بہت مصروف گزارے ہیں دو سال تو انہوں نے عاشقی کی نذر  
کردئے اور پھر سفر بھی کیا اور دوسری مصروفیات بھی رہیں اسی طرح یہ تبرکات پس  
چکھنے ہی کے کام کے رہ گئے ہیں لذت کام و دہن اس سے حاصل نہیں ہو سکتی۔

گلزار داغ کی طرح آفتاب داغ بھی اپنی کم مائیگی اور کم مقدار ہی کا  
گواہ ہے اور اس کے وجوہ بھی راز ہی میں ہیں، دیوان اس مجموعے کو کہا جاتا ہے  
جس میں ردیف دار غزلیں ہوں اور ردیفیں مکمل ہوں، بد نصیبی سے آفتاب داغ  
میں ردیفیں بھی مکمل نہیں ہیں، الف، با، تا کے بعد دال اور پھر دال اور پھر میم  
نوف، واؤ، اور یا پر دیوان ختم ہو جاتا ہے، اس طرح صرف (۹) ردیفیں مکمل  
ہوئی ہیں، غالباً یہ ہنگامی ادیشن داغ نے تقاضا کرنے والوں کو خوش کرنے کے  
لئے نکال دیا تھا اس میں (۱۲۹) غزلیں ہیں جن کے اشعار کی مجموعی تعداد (۱۷۵۶)  
ہوتی ہے، متفرقات ہیں ہی نہیں صرف (۸) رباعیاں ہیں جنہیں ہم نے متفرقات  
داغ میں شریک کر دیا ہے اور صرف غزلیات پیش کی جا رہی ہیں،  
انشاء اللہ تعالیٰ مہتاب داغ سے داغ پسندوں کی خاطر جمع ہوگی جو داغ  
کی شاعری کے وسطی دور کا کلام ہے۔ فقط

حیدر آباد دکن ۲

(اندھرا پردیش)

۱۲ جون ۱۹۵۹ء

تمکین کاظمی



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## ردیف الف

اللہ رے مرتبہ مرے عجز و نیاز کا  
 دے مجھ کو داغ عشق کہ احسان مان لال  
 کھا کھا کے رشاک غیر شہیدان عشق سے  
 بگڑے ہوئے بھی تیغ حقیقت کے زخم زخم  
 گوہر لب ہے حکم ترا اس کا کیا علاج  
 عالم تمام چشم حقیقت گر بنا  
 یوسف کو چاہ میں تو مسیحا کو چرخ پر  
 ہر چند راہ کعبہ و بیت خانہ ایک ہے  
 جل جل کے نیر عشق میں گھل جائیں استخوان  
 ناکا مئی دوام بھی ہو عشق جاوداں  
 دنیا بھی اک بہشت ہے اللہ رے کرم  
 رتے سے میرے قصیر و سحر کو رتبہ کیا  
 مجھ کو نہ کیونکر اس کی غلامی پہ فخر ہو  
 گویا جواب ہے یہ ترے کبر و ناز کا  
 اس درد جاں فزا غم دل نواز کا  
 غم کھانہ جائے خضر کو عمر دراز کا  
 ہنس ہنس کے ننھ چڑھائے ہیں عشق مجاز کا  
 دل بولتا ہے خود بخود آگاہ راز کا  
 منہ دیکھتا ہے آئینہ آئینہ ساز کا  
 عالم دکھا دیا ہے نشیب و فراز کا  
 اے باہ ردا ہے کام یہاں امتیاز کا  
 مانند شمع لطف ہے سوز گداز کا  
 ایسا اسیر ہوں ہوس حرص و آرز کا  
 کن نعمتوں کو حکم دیا ہے جواز کا  
 میں ہوں غلام شاہ عراق و حجاز کا  
 محمود ایک بردہ ہے جس کے ایاز کا  
 کوئین جس کے ناز سے چکرا رہے ہیں داغ  
 میں ہوں نیاز مند اسی بے نیاز کا



تو جو اللہ کا محبوب ہوا خوب ہوا  
یا نبی خوب ہوا خوب ہوا خوب ہوا  
شب سراج یہ کہتے تھے فرشتے باہم  
سخن طالب و مطلوب ہوا خوب ہوا  
اے شہنشاہِ رسل فخرِ رسل ختمِ رسل  
خوب سے خوب خوش اسلوب ہوا خوب ہوا  
حشر میں امتِ عالمی کا ٹھکانا ہی نہ تھا  
نخستہ انا تجھے مرغوب ہوا خوب ہوا  
حسنِ یوسف میں تما نور تھا اے نورِ خدا  
چارہ دیدہ یعقوب ہوا خوب ہوا  
تھے سمجھی پیشِ نظر سرکہ کرب و بلا  
صبر میں ثانی الوب ہوا خوب ہوا  
فخرِ آدم کو نہ ہوتا جو فرشتہ ہوتا  
نبیِ آدم سے جو محبوب ہوا خوب ہوا

داغِ ہر روز قیامت مری شرم اسکے ہاتھ

میں گناہوں سے جو محجوب ہوا خوب ہوا

عیب نکلا جو ہنر پیدا کیا  
ہم نے کھویا جس قدر پیدا کیا  
جس نے مضمونِ کمر پیدا کیا  
اس نے ناپیدا مگر پیدا کیا  
کھوئے دیتا ہے مجھے دنیا سے وہ  
جس کو میں نے ڈھونڈ کر پیدا کیا  
اہلِ جنت کو بھی آیا اس سے رشک  
جس کسی نے دل میں گھر پیدا کیا  
اے زہے سرمایہٴ رنج و الم  
ہم نے جس کو عمر بھر پیدا کیا  
آسماں تو آسماں ہی رہ گیا  
نام تو نے فتنہ گر پیدا کیا  
داغ کھائے فرقتِ اغیار کے  
تم نے میرا سا حبس پیدا کیا  
شرم ہے پیدا کئے کی اسکے ہاتھ  
جس نے مجھ کو بے ہنر پیدا کیا  
عشق نے کیا کیا دکھائے شہیدے  
دل ادھر کھویا ادھر پیدا کیا  
چٹکیاں لینے لگا کچھ دل میں درد  
عشق نے کم کم اثر پیدا کیا  
ہائے رے میں داہ کیا کہنا مرا  
رنج ان کو چھوڑ کر پیدا کیا  
مدعا یہ تھا کہ ہم دیکھیں تجھے  
دور نہ کیوں نورِ نظر پیدا کیا



جینے دیتا کس کو داغِ ردِ سیاہ

پر خدا نے دیکھ کر پیدا کیا

تیرے قدم سے عرش بنے دوشِ نقشِ پا  
بھردے اگر قدم سے وہ آغوشِ نقشِ پا  
شور اُس خرامِ ناز کا محشر سے بڑھ گیا  
پھرتے ہیں بے قرار بہت تیری راہ میں  
کیا سر زمین کو چہ قاتل ہے فتنہ خیز  
پتے ہیں خاکسار سے سب اہلِ آبرو  
ہم خاک بوسہ لیں کہ تیری رگزار میں  
افتادگی میں کوئی سہارا نہیں مجھے  
اس رگزار کا نا صبحِ مشفق نہ ذکر کر  
دشتِ جنوں میں قیس کا پیر دہوا ہوا نہیں  
افتادگانِ خاک کا رتبہ تو دیکھئے  
لازم ہے یوں مسافرِ راہِ عدم چلے  
ملجائیں آسمانِ دزمیں کوئے غیر میں  
محشر میں بھی وہ فتنے نہ دیکھینگے اہلِ حشر  
تم شوخیوں سے پاؤں تو رکھو زمین پر

ردِ ندی نہیں ہے آپ نے کیا قبرِ داغ کی

پھولوں کی چادرِ دوسے چھپا جوشِ نقشِ پا

دیکھو جو مسکرا کے تم آغوشِ نقشِ پا  
کس کے خرام سے یہ اڑے ہوشِ نقشِ پا  
گستاخیاں کرے لبِ خاموشِ نقشِ پا  
بٹھٹی ہوئی ہے مجلسِ خاموشِ نقشِ پا



آسودگانِ خاک کی کہتا وہ سرگذشت  
ہے خار خار حسرت افتاد کی غنہ  
رٹ جائے گا مگر نہ کھلے گا یہ اے صبا  
رکھوں قدم جو غیر کے نقشِ قدم ہیں  
آسودگانِ خاک کی آنکھوں کے ہیں نشان  
پائی مرے سراغ سے دشمن نے راہِ دست  
کس طرح غیر اسکے قدم پر قدم دھریں  
ہیں خاکسار عشق ہوں آگاہ رازِ عشق  
آئے بھی وہ چلے بھی گئے میری راہ سے  
مجھ ناتواں کی خاک کو پامالیوں کے بعد  
ٹوٹا ہے ہمارا وہ میں کس مستِ ناز کا  
رکھا قدم نہ بھول کے بھی میری قبر پر  
یہ کون میرے کوچے سے چھپ کر گیا  
ملنے میں خاکسار گلے خاکسار سے

رکھتا نہیں زبان مگر گوشِ نقشِ پا  
بے نیش کے نہیں ہے خوردنوشِ نقشِ پا  
غنیہ کا منہ نہیں لب خاموشِ نقشِ پا  
انگشتِ پامروڑے وہیں گوشِ نقشِ پا  
تیری نگلی میں اور بولیوں جو شِ نقشِ پا  
اے بخودی مجھے نہ سہا ہوشِ نقشِ پا  
میرا نشانِ سجدہ ہے ردپوشِ نقشِ پا  
میری زبان سے حال نے گوشِ نقشِ پا  
میں نامراد و دالہ دم ہوشِ نقشِ پا  
دوشِ صبا ملا جو تھپٹا دوشِ نقشِ پا  
ہے غنیہ موتیا کا در گوشِ نقشِ پا  
اے کوچہ گرد وعدہ فراموشِ نقشِ پا  
خالی نہیں ہے قتنوں سے آغوشِ نقشِ پا  
ہوتا ہے نقشِ پا بھی ہم آغوشِ نقشِ پا

یہ داغ کی تو خاک نہیں کوئے یار میں

اک تشنہِصال ہے آغوشِ نقشِ پا

چل رہا ہے خنجرِ فولاد کس  
میں نویدِ وصل سن کر مر گیا  
جل کے پھینکا تو نے کیوں آئینہِ رو  
حسنِ شیریں پر جو ہے لیلیٰ کو ناز  
کس طرح سے اسکے زلمیں گھر کر دوں  
اسکے بچے چڑھ گئی بیداد کیا  
نامبارک تھی مبارک باد کیا  
آگ تھا آئینہِ فولاد کیا  
قیس بھی ہو جا میرا فریاد کیا  
جب زمیں قائم نہ ہو بنیاد کیا



تیرے کوچے میں بپا ہے حشر کیوں  
ان کی صورت دیکھتے رہتے ہیں ہم  
اپنے دل پر ظلم جو کرتے ہیں ہم  
دل میں طاقت ہو تو سب کچھ ہو سکے  
کر لیا رنگ حنائی دل اسیر  
باعث گریہ نہ پوچھ اس ہم نشین  
فصل گل میں کیوں ہو بلبل لڑنے شج

داغ شب کو زہر کھا کر مر گیا

لواٹھو بیٹھے ہوئے ہوتا دیکھا

ایک ہی رنگ ہے سب کا یہ تماشا کیسا  
روئے ہم یاس میں اس رنگ کا رونا کیسا  
عرصہ حشر میں انصاف ہمارا کیسا  
بخشدے اس بت سفاک کو اے داؤد حشر  
ڈھونڈتے پھرتے ہو بازار میں ہم کیا نیگے  
دہی جنت ہے جو دشت میں کہیں دل پہلے  
نہیند آئی ہے بڑی رات گئے آئے ہو  
ڈوبتے ہیں عرق شرم میں غیرت دانے  
نامہ بر تو نے بھی دیکھا ہے اسے سچ کہنا  
خوبیاں لاکھ کسی میں ہوں تو ظاہر نہ کریں  
تیرے قربان کوئی دم ہی تکرار رہے  
دیکھتے ہو طرف سنگ در آتے جاتے

ہو گیا خالی عدم آباد کیا  
دیکھتے کس وقت ہوا ارشاد کیا  
ہو سکے گی تجھ سے وہ بیدار کیا  
عرش تک جاتی نہیں فریاد کیا  
آپ کی مٹھی میں ہے صیاد کیا  
کیا کہوں میں آگیا تھا یاد کیا  
آپ اپنے ننھ مبارک باد کیا

کوئی کیسا ہے کوئی چاہنے والا کیسا  
پانی ہو ہو کے بہا خون تمت کیسا  
دیکھنا یہ ہے کہ ہوتا ہے تماشا کیسا  
خون ہی تجھ میں نہ تھا خون کا دعوا کیسا  
صفت ہاتھ آئے تو فرماؤ وہ سودا کیسا  
لوگ صحرا کے لیے پھرتے ہیں صحرا کیسا  
سرخ آنکھوں میں بھلا نشہ صہبہا کیسا  
ڈوب مرنے ہی یہ جب آئے تو دریا کیسا  
گات کیسی ہے پہن کیسی ہو نقشا کیسا  
لوگ کرتے ہیں بڑی بات کا چرچا کیسا  
دل ہمارا اہم حال ہے تمہارا کیسا  
مجھ کو دیکھو کہ ہوا نا صیہ فرسا کیسا



قیس دفرہاد کے قصے تو سنا کرتے تھے  
ہم حقیقت میں سمجھتے ہیں اسے تیکہ کلام  
غیر کے غم میں وہ خاموش تھے میں نے پوچھا  
تم سلامت رہو ہر روز قیامت ہوگی  
مجھ کو یہ شکوہ کہ اقرار دفا جھوٹا تھا  
جاں نثاروں کو نہ دکھایا یہ یہاں کھل کر  
اسے قیامت تھے کیا آئے اٹھا کر دیکھو  
مجھے بھی دل نہ لیا غیر سے بھی جان زلی

غیر کا ذکر وفا اور ہمارے آگے

داغ اس بات سے جلتا رہے کلیجہ کیسا

تو ہی اپنے ہاتھ سے جب دل بجاتا رہا  
جس توقع پر تھی اپنی زندگی وہ مٹ گئی  
میں نے دیکھا انکی زلفوں کو تو فرمانے لگے  
دل چرا کر آپ تو بیٹھے ہوئے ہیں عین سے  
مرگ دشمن کا زیادہ متے ہو کچھ کو ملال  
ہو سکے مطلب نگاری کیا پریشاں طبع سے  
اچھی صورت کی رہا کرتی ہو اکثر ناک جھانک  
دیکھو دیکھو مجھ پر برسائے رہو تیرنگاہ  
کس قدر ان کو فراق غیر کا افسوس ہے  
حرص دامن گیر دنیا مال دنیا بے ثبات  
اب کئی دن سے وہ رسم دریاہ بھی موقوف ہو کر

دل کی بھی پردا نہیں جاتا رہا جاتا رہا  
جو بھر دسا تھا ہمیں وہ آسرا جاتا رہا  
آپ کا دل کھل پڑا گم ہو گیا جاتا رہا  
ڈھونڈھنے والے سے پوچھے کئی کیا جاتا رہا  
دشمنی کا لطف شکوؤں کا مزا جاتا رہا  
ذہن میں آتے ہی حروف مدعا جاتا رہا  
رہ گئیں آنکھیں مگر وہ دیکھنا جاتا رہا  
صدِ حیدم آنکھ سے اوجھل ہوا جاتا رہا  
ہاتھ ملتے ملتے سب رنگ حنا جاتا رہا  
جس قدر حاصل کیا اس سے ہوا جاتا رہا  
در نہ برسوں نامہ بر آتا رہا جاتا رہا



داغ کچھ درہم نہ تھا جس کا انھیں ہوا ملال

ہو گیا گم ہو گیا جاتا رہا حبا تار ہا

غیر کو منہ لگا کے دیکھ لیا	جھوٹ سچ آزما کے دیکھ لیا
ان کے گھر داغ جا کے دیکھ لیا	دل کے کہنے میں آ کے دیکھ لیا
کتنی فرحت فزا تھی بوئے وفا	اس نے دل کو جلا کے دیکھ لیا
کبھی غش میں رہا شب وعدہ	کبھی گردن اٹھا کے دیکھ لیا
جنس دل ہے یہ وہ نہیں ہوا	ہر جگہ سے منگا کے دیکھ لیا
لوگ کہتے ہیں چپ لگی ہے تجھے	حال دل بھی سنا کے دیکھ لیا
جاد بھی کیا کر دے ہر د وفا	بار ہا آزما کے دیکھ لیا
زخم دل میں نہیں ہر قطرہ خوں	خوب ہم نے دکھا کے دیکھ لیا
ادھر آئینہ ہے ادھر دل ہے	جس کو چاہا اٹھا کے دیکھ لیا
اُن کو خلوت سرا میں بے پردہ	صاف میدان پا کے دیکھ لیا
اس نے صبح شب وصال مجھے	جاتے جاتے بھی آ کے دیکھ لیا
تم کو ہے وصل غیر سے انکار	اور جو ہم نے آ کے دیکھ لیا

داغ نے خوب عاشقی کا مزا

جل کے دیکھا جلا کے دیکھ لیا

بلا سے جو دشمن ہوا ہے کسی کا	وہ کافر صنم کیا خدا ہے کسی کا
دعا مانگ لو تم بھی اپنی زباں سے	کہ پورا ہو جو مدعا ہے کسی کا
ادھر آ کیجئے سے تجھ کو لگا لوں	تجھی پر تو دل آگیا ہے کسی کا
کسی کی پیش میں خوشی ہے کسی کی	کسی کی خلش میں مزا ہے کسی کا
ذرا ڈال دو اپنی زلفوں کا سایہ	مقدر بہت نارسا ہے کسی کا



مگر دل بھی رنگ ونا ہے کسی کا  
 بڑا حال ہم نے سنا ہے کسی کا  
 ہمیں حوصلہ دیکھنا ہے کسی کا  
 تضایر کہیں بس چلا ہے کسی کا  
 نہیں ماننے، اس میں کیا ہے کسی کا  
 یہ سچ ہے تو بس فیصلہ ہے کسی کا  
 دگر نہ کوئی سر بھرا ہے کسی کا  
 کوئی تذکرہ ہو رہا ہے کسی کا

ہمیشہ اسے ہم نے ٹلتے ہی دیکھا  
 مری بزم میں آ کے وہ پوچھتے ہیں  
 شتم بھی کئے جاؤ ہم بھی ہیں حاضر  
 بچے جان کس طرح تیری ادا سے  
 مری التجا پر بگڑ کر وہ بولے  
 وہ کرنے لگے ہیں قیامت کی باتیں  
 سنا کرتے ہیں چھپر کر گالیاں ہم  
 تمہیں اس سے کیا بحث کیوں پوچھتے ہو

بظاہر نہ جانے نہ جانے نہ جانے  
 تجھے داغ دل جانتا ہے کسی کا

بڑے دماغ بڑے ناز سے غور آیا  
 مرے جنازے کے ہمراہ دور دور آیا  
 اٹھا کے آئینہ دیکھا وہیں غور آیا  
 رقیب نے بھی اگر پی مجھے سردر آیا  
 وہ چمکی برق تجلی وہ کوہ طور آیا  
 مگر یہاں کوئی مشتاق دنا صبر آیا  
 قیامت آگئی جس وقت نام غور آیا  
 وہ تجھے بادہ گل رنگ کا سردر آیا  
 کہ جتنی دور گیا دایس اتنی دور آیا  
 یہ رشک ہے انھیں کیوں آئیں ذکر اور آیا  
 وہاں ضرور گریا اور تو ضرور آیا

بتوں نے ہوش سنبھالا جہاں شور آیا  
 اسے حیا ادھر آئی ادھر غور آیا  
 زباں پہ اُنکے جو کھولے سے نام غور آیا  
 تمہاری بزم تو ایسی ہی تھی نشاط افزا  
 کہاں کہاں دل مشتاق دیدنے یہ کہا  
 تری زمیں کی گلی اور اس قدر پامال  
 جہاں میں لاکھ حسیں ہوں تو انکو شک نہیں  
 عدد کو دیکھ کے آنکھ نہیں اپنے خون اثر آیا  
 تری گلی میں رہی باز گشت مثل نفس  
 قسم بھی وہ کبھی قرآن کی نہیں کھاتے  
 پیام بر تری باتوں میں ہم کب آتے ہیں



پکارا اٹھا دل مشتاق و ناصبور آیا  
بنے بنائے ہوئے کام میں غور آیا  
کسی نے شکوہ کیا مجھ پہ منہ ضرور آیا  
مرے ہی دل کو نہ اس بزم میں سرور آیا  
مرے بلانے کو اب آدمی ضرور آیا  
کہیں ملا کہیں میں کاررواں سے دور آیا  
کہ سرمہ بن کے جو آنکھ نہیں کوہ طور آیا  
یہ بے کسی میں بُرے دقت پر ضرور آیا  
خیال یار میں کوئی نہ بے تصور آیا  
جواب گیارہ قیامت کے دن ضرور آیا  
کسے سرور نہ آیا کسے سرور آیا  
اسی لئے ملک الموت بن کے حور آیا

وہیں سے داغ یہ بخت کو ملی ظلمت

جہاں سے حضرت موسیٰ کے ہاتھ نور آیا

غنچے کو وہ ملتے ہیں اگر دل نہیں ہوتا  
کبکھوت کلیجا بھی تو شامل نہیں ہوتا  
ہر روز نئی آنکھ نیا دل نہیں ہوتا  
موشوق کسی حال میں غافل نہیں ہوتا  
تو اپنی خطا پر کبھی قائل نہیں ہوتا  
اس آئینے سے کوئی مقابل نہیں ہوتا  
کوئی بھی وہ بستی ہے جہاں دل نہیں ہوتا

کہا جب اس نے تہ تیغ کون آتا ہے  
پیام برے شب وعدہ وہ بگڑ بیٹھے  
کسی نے جرم کیا مل گئی سزا مجھ کو  
جو ختم کو جوش تو ساغر کو آگیا چکر  
گزار دی شب وعدہ اسی توقع پر  
کہیں تھی راہ نمائی کہیں تھی راہ زنی  
لگا دھم میں بجلی کی یہ تو اے موسیٰ  
اپنی اشک مصیبت کی آبرور کھنا  
خدا نے بخشے حشر میں بہت عاشق  
ترے نصیب کا ایدل وہاں بھی صبر نہیں  
بنے ہو بزم میں ساقی تو یہ خیال رہے  
شہید ناز بھی عاشق مزاج بھی میں ہوں

کیا لطف ستم یوں انھیں حاصل نہیں ہوتا  
دل کا کوئی حامی دم لسمبل نہیں ہوتا  
کچھ تازہ مزا شوق کا حاصل نہیں ہوتا  
انکار رہا خواب میں بھی وصل سے اسکو  
ایسا تو نہو حشر میں تکرار کی ٹھہرے  
جس آئینے کو دیکھ لیا قہر سے اس نے  
کیا عشق سے نفرت ہے کہ وہ پوچھ رہی ہیں



غمرہ بھی ہو سفاک نگاہیں بھی ہوں خوریز  
انکار تو کرتے ہو مگر یہ کبھی سمجھ لو  
چلنے کا رہ دوست میں سامان نہیں بنتا  
جس دن پئے گلگشت نکلتے ہیں وہ گھر سے  
کیا ناک میں دم ہے دل دشوار طلب سے  
اب دل سے کھٹکتا ہے الگ خار متنا  
منزل پہ جو پہنچے تو ملے قیس کو لیلیٰ  
کھل کھیل دیں وہیں آپ جہاں چار میں بیٹھے  
ہیں اور شب تیرہ و صحرائے خیرناک  
بنجاتے ہیں نادان وہ کیسے پئے آسکین  
میں دل سے بھی ہشیار جگر سے بھی خبردار  
رکھ لوں ترے پیکار کو کیسے سے لگا کر  
مرنے ہی پہ جب آئے تو کیوں ڈوب کے مرے  
دیتے ہیں تجھے اہل ہوس نقد دل الیسا  
یہ داد ملی ان سے مجھے کاوش دل کی

اے داغ کس آفت میں ہوں کچھ نہیں آتی

وہ چھینتے ہیں مجھ سے جدا دل نہیں ہوتا

جس نے ہمارے دل کا نمونا دکھا دیا  
مشتوق کو اگر دل بے مد عا دیا  
بے مانگے درد عشق و غم جاں گزا دیا  
نادک ابھی ہے مشیت میں صیاد کے مگر

اس آئینے کو خاک میں اس نے ملا دیا  
پوچھے کوئی خدا سے کہ عاشق کو کیا دیا  
سب کچھ ہمارے پاس ہوا اللہ کا دیا  
لٹھتے ہی انگلیاں وہ نشانہ اڑا دیا



یوسف کو بھائیوں نے کنوئیں میں گرا دیا  
اچھی جگہ نصیب نے ٹکڑا لگا دیا  
اکثر اک اینٹ کے لیے مسجد کو ڈھکھا دیا  
جو تجھ پہ مٹ گیا مجھے اس نے مٹا دیا  
گو میں نے خطر رقیب کے خط میں ملا دیا  
خانہ خرابیوں نے مرا گھر بنا دیا  
لو سچ کہو کہ قول رقیبوں کو کیا دیا  
دل ہو جگر ہو کھاتے میں سب آ پکا دیا  
یہ ہے خدا کی دین کہ دل دوسرا دیا  
تجھ کو بنا کے اس کا نمونہ دکھا دیا

رکتے ہیں ایسے چاند کو تو غیر بھی عزیز  
مٹا ہے نختِ دل مجھے سہ کار عشق سے  
صِرف بنائے تکرہ اسے شیخ کچھ نہ پوچھ  
ملنے میں تیرے چاہنے والے میں تیرے ڈھنگ  
مضمونِ شوق چھپ نہ سکا اس کو کیا کرد  
دنیا میں اک یہی ہے زیارت گاہ جنوں  
لب خشک ہو رہے ہیں کف دست سرخ ہیں  
تیر فراق داغِ تمتاد و رشکِ غیر  
پیرکانِ یار سینے سے کیونکر نکال دوں  
تا حشر منکرین قیامت نہ مانتے

سمجھیں گے خوب اس بتِ نا آشنا سے داغ

گر ایک بار اور خدا نے ملا دیا

سینے پہ چرچہ کے اسے خم سے پلا دیا  
یوں ہم نے اک زمانے کو عاشق بنا دیا  
تقدیر نے بگاڑ دیا یا بسا دیا  
نقشِ مراد صفحہ دل سے مٹا دیا  
بگڑا ہوا مزاج تمہارا بسا دیا  
صیاد نے بھی مجھ کو چین سے اڑا دیا  
وہ جانتے ہیں خاک میں ہم نے ملا دیا  
جب منہ کو لگ گئی تو نہایت مزادیا  
تعریف کر کے اور بھی ہم نے اڑا دیا

انکار می کشی نے مجھے کیا مزادیا  
سہرا کو مستدارِ دل مبتلا دیا  
جو کچھ ہوا اب تو دل تجھے ابے یوفا دیا  
آخر کو جوشِ گریہ نے اتنا اثر کیا  
احسانِ مانتا ہوں ستم ہائے غیر کا  
وہ نامراد لطفِ اسیری ہوں ہم صغیر  
اپنی تو زندگی ہے تفاضل کی وجہ سے  
تھوڑی سی پی کے تلخی سنی کا گلارہا  
وہ ناز سے زمین پہ رکھتے نہ تھے قدم



کام آگیا ہجوم رقیبوں کا بزم میں  
تقریف جوہر اور پھر اس شد و مد کی لکھا  
یوں ہو گئی بخت یہ تدبیر بن پڑی  
کوئی بھی طول روز جزا سے غرض نہ تھی  
یاروں کا میرا ساتھ ہے مانند برق دار  
انسان جانے تو نہ لکھتے وہ یہ جواب  
کہلا رہے ہیں حاتم ثانی جناب شیخ  
بخشا گیا جو داغ سیاہ کا ردیکھنا

اس فتنہ گر کی آنکھ سے ٹھکڑا چھپا دیا  
میری زبان نے مجھے جھوٹا بنا دیا  
ناصح کو ہم نے غیر کے پیچھے لگا دیا  
میری شب فراق کی صدف نے بڑھا دیا  
ر دیا کیا بہت مجھے جس نے ہٹا دیا  
کیا جانے نامہ بر نے مجھے کیا بتا دیا  
کیا جانے می فروش کو حضرت نے کیا دیا

جنت کیسگی آگ لگا دی جلا دیا

کچھ جو قاتل کا تبسم نمک افشاں ہوتا  
سوت کا جھکونہ کھٹکا شبِ حیراں ہوتا  
گر مرے ہاتھ تری بزم کا ساماں ہوتا  
عشق تا شیر ہو کرتا تو نہ اپناں ہوتا  
دین و دنیا کے مزے جب تھے کہ دل ہوئے  
دل کو آسودہ جو دیکھا تو انھیں ضد آئی  
خلد میں بند رہے عیش کے سامان بیکار  
بے نیازی جو ہوئی میری تمنا سے ہوئی  
عشق کچھ کھیل نہیں ایدل آرام طلب  
کیا غضب ہے نہیں انسان کو انسان کی قہر  
حشر کے روز تجھے پاس عدالت ہوگا  
ہم پڑھے لیتے ہیں کلمہ بت کافر سن لے

کیا ہی پھیکا مرے رنجوں سے نکلداں ہوتا  
میرے دروازے پر گر آ پکا درباں ہوتا  
میرباں میں کبھی ہوتا کبھی مہماں ہوتا  
رنج میرا ترے چہرے سے نمایاں ہوتا  
ایک میں کفر اگر ایک میں ایماں ہوتا  
اس سے بہتر تو یہی تھا کہ پریشاں ہوتا  
لطف جب تھا کہ یہ مجھ پر لیشاں ہوتا  
مجھ کو ارماں جو نہ ہوتا تجھے ارماں ہوتا  
سیکھنا تھا تجھے وہ کام جو آساں ہوتا  
سرفرشتے کو یہ حسرت ہے کہ انساں ہوتا  
بخش دیتا جو یو نہی جرم تو احساں ہوتا  
تو نے دیکھا ہی نہیں کوئی سملان ہوتا



اے فلک بحر میں گھٹنگھٹنگھٹا چھائی ہو  
 ذبح کے بعد مجھے لطف خلش رہ جاتا  
 مرضِ عشقِ طلیوں نے بہت اٹھایا  
 ایک مدت سے ہے عادت مجھے ہنسی کی  
 شکر کرتا ہوں ملی نعمتِ غم کھانے کو  
 بیگنی بارگراں بندہ نوازی تیری  
 بے تلاشی لئے رہتا نہ کبھی دستِ خوں

دامنِ ابر بھی میرا ہی گریباں ہوتا  
 کاش خجر میں ترے تیر کا پکیاں ہوتا  
 آخر کاریہ آزار ہی درماں ہوتا  
 پاسِ فردوس کے سنسان بیاباں ہوتا  
 آج فاقہ ہی مجھے اے شبِ ہجر اں ہوتا  
 تو نہ کرتا اگر احسان تو احساں ہوتا  
 گرمی جیب کے اندر بھی گریباں ہوتا

داغ کو ہم نے محبت میں بہت سمجھایا

وہ کہا مان نہ لیتا اگر انساں ہوتا

دل پر اضطراب نے مارا  
 میری آنکھوں سے ہے عیاں پسِ برگ  
 دیکھ لینا کہ حشر کا میدان  
 یاد کرتے ہو غیر کے اشتعار  
 دل لگا دھڑنے کر دیا بسمل  
 جسکو ڈھونڈھا ملا نہ کہے میں  
 حسان بختی نظر نہیں آتی  
 تھک گئے ہاتھ لکھتے لکھتے خط  
 جا چکیں خلد میں کہ دوزخ میں  
 وصل دیکھا اگر وصال ہوا  
 میری میت پہ کیوں نہ برے لو  
 مجھ کو بے تاب دیکھ کر بولے

اسی خانہ خراب نے مارا  
 زنگیں نیم خواب نے مارا  
 میرے حاضر جواب نے مارا  
 ہائے اس انتخاب نے مارا  
 اور پھر اجتناب نے مارا  
 ایسے خالی ثواب نے مارا  
 اب نگاہِ عتاب نے مارا  
 اس سوالِ وجواب نے مارا  
 طولِ روزِ حساب نے مارا  
 مجھ کو تعبیرِ خواب نے مارا  
 غیرتِ آفتاب نے مارا  
 آپ کے اضطراب نے مارا



## آفتاب داغ

دیکھ کر جلوہ غمش ہوئے موسیٰ

داغ مجھ کو حجاب نے مارا

اس کعبہ دلو کبھی دیراں نہیں دیکھا  
کیا ہم نے عذابِ شبِ ہجران نہیں دیکھا  
کیا تو نے مرا حال پریشاں نہیں دیکھا  
جب ہاتھ پڑا وصل میں شوخی سے کسی کا  
ہم جیسے ہیں ایسا کوئی دانا نہیں پایا  
راحت کے طلبگار ہزاروں نظر آئے  
لظروں میں سمایا ہوا سماں نہیں جانا  
اس بت کی محبت میں قہامت کا نرا  
کہتے ہو کہ بس دیکھ لیا ہم نے نرا دل  
کیا ذوق ہے کیا شوق ہے سو مرتبہ دیکھو  
محشر میں وہ نادم ہوں خدا یہ نہ دکھائے  
جو دیکھتے ہیں دیکھنے والے ترے انداز  
ہر چند ترے ظلم کی کچھ حد نہیں ظالم  
گو نزاع کی حالت ہو مگر پھر یہ کہو نہ گنا  
تم غیر کی تعریف کرد قہر خدا ہے  
کیا جذبِ محبت ہے کہ جب سینے سے کھینچا  
سلتا نہیں ہم کو دل گم گشتہ ہمارا  
جو دن مجھے تقدیر کی گردش نے دکھایا  
کیا داد ملے اس سے پریشانی دل کی

اس بت کو کب اللہ کا ہوا نہیں دیکھا  
تمکو نہ لقیں آئے تو ہاں ہاں نہیں دیکھا  
اس طرح سے دیکھا کہ مری جاں نہیں دیکھا  
پھر ہم نے گریباں کو گریباں نہیں دیکھا  
تم جیسے ہوا ایسا کوئی ناداں نہیں دیکھا  
محشر میں کوئی جوہر کا خواہاں نہیں دیکھا  
لیلیٰ نے کبھی قیس کو عریاں نہیں دیکھا  
کافر کو بھی دوزخ میں لٹیاں نہیں دیکھا  
دل دیکھ لیا اور پھر ارماں نہیں دیکھا  
پھر بھی یہ کہوں جلوہ جاناں نہیں دیکھا  
آنکھوں نے کبھی ان کو لٹیاں نہیں دیکھا  
تو نے وہ تماشای مری جاں نہیں دیکھا  
پر ہم نے کسی شخص کو نالاں نہیں دیکھا  
کچھ تم نے مرا حال پریشاں نہیں دیکھا  
موشوق کو یوں بندہ احساں نہیں دیکھا  
سفاک ترے تیرے یکساں نہیں دیکھا  
تو نے تو کہیں اے غم جاناں نہیں دیکھا  
تو نے بھی وہ اے گردشِ دوران نہیں دیکھا  
جس بت نے کبھی خواب پریشاں نہیں دیکھا



## آفتاب داغ

میں نے اسے دیکھا مرے دل نے اسے دیکھا  
 تمکو مرے مرنے کی یہ حسرت یہ تمنا  
 لو اور سنو کہتے ہیں وہ دیکھ کے مجھ کو  
 تم منہ سے کہے جاؤ کہ دیکھا ہر زمانہ  
 کیا عیش سے معمور تھی وہ انجمنِ ناز  
 کہتی ہے مری قبر یہ درد کے محبت

کیا پوچھتے ہو کون کی کسکی ہے یہ شہرت  
 کیا تم نے کبھی داغ کا دیواں نہیں دیکھا

تو ہے مشہور دل آزار یہ کیا؟  
 جانتا ہوں کہ مری جان ہے تو!  
 پاؤں پر اُن کے گرامیں تو کہا  
 تیری آنکھیں تو بہت اچھی ہیں!  
 کیوں مرے قتل سے انکار یہ کیوں؟  
 سر اڑاتے ہوں وہ تلواروں سے  
 ہاتھ آتی ہے متاعِ الفت  
 خوبیاں کل تو بیاں ہوتی تھیں  
 لے لئے ہم نے لپٹ کر بوسے  
 وحشتِ دل کے سوا الفت میں  
 ضعفِ رخصت نہیں دیتا افسوس

ہاتھ پر آتا ہے مجھے پیار یہ کیا؟  
 اور میں جان سے بیزار یہ کیا؟  
 دیکھ ہشیار خبردار یہ کیا؟  
 سب انھیں کہتے ہیں بیمار یہ کیا؟  
 اس قدر ہی تمہیں دشوار یہ کیا؟  
 کوئی کہتا نہیں سرکار یہ کیا؟  
 ہاتھ ملتے ہیں خریدار یہ کیا؟  
 آج ہے شکوہ اغیار یہ کیا؟  
 وہ تو کہتے رہے ہر بار یہ کیا؟  
 اور ہیں نیکیوں آزار یہ کیا؟  
 سامنے ہے دردِ دلدار یہ کیا؟

باتیں سنئے تو بھڑک جائے گا  
 گرم ہیں داغ کے اشعار یہ کیا؟



ردگنا دلکو کہ شوق زلف دلبر لے چلا  
اسکی محفل سے کہوں کیا دلکو کیوں نہ چلا  
نالہ چن کر دلی باتیں دل سے باہر لے چلا  
باندھ کر شکس خیال زلف دلبر لے چلا  
پہل دیادہ شنبہ گر میں ہی کتار ہا  
ابر رحمت کا ہوا اہل جہنم کو گمان  
دہ سدھارے اپنے گھر مجھ کو رہی یہ کشمکش  
رشک دشمن نے مجھے آنکھیں دکھائیں دوسے  
دلی باتیں دل ہی جانے بخودی شوق میں  
پھر بلایا پھر کہا کچھ پھر اسے رخصت کیا  
کیا ہوا کس سخت جانے ہو گئی قاتل لاگ  
سیکڑوں مہر شہادت میں کسے داغ گناہ  
آدمی کی کیا ہے طاقت جو ہوا اکاٹھے  
خوب رضواں سے در فردوس چھا دیے  
کاتب اعمال سے محشر میں ہو گی گفتگو  
کوئی دامن گیر تھا کوئی گریباں گیر تھا  
پوری اترے یہ قیامت سے نہیں بھگا سید  
بار عصیاں کس قدر ہوا آدمی جرد ضعیف  
آنسوؤں کا قافلہ چلنے لگانا لے گیا تھا  
اسکی چتون پھرتے ہی محفل میں بلبل ٹر گئی  
منزل مقصود تک پہنچے بڑی شکل سے ہم

تھا مناجھ کو کہ یہ سودا مرا سرے چلا  
ہار کر اکبار بھید ڈا پھر مکر لے چلا  
یہ بشارت یہ خبر یہ شردہ گھر گھر لے چلا  
سانپ کے منہ میں مار بھگا بمقدار لے چلا  
اسکو لینا وہ کوئی دلو چرا کر لے چلا  
سوئے دوزخ میں جو اپنا دامن نہ چلا  
ضبط نے کھینچا ادھر دل سوئے دلبر لے چلا  
شوق نظارہ جو سوئے روزن در لے چلا  
کس طرح لاپا خدا جانے یہ کیوں کر لے چلا  
نامہ برج حبس توں کامیرے دفتر لے چلا  
چھاٹ کر دس بیس میں جو ایک خبر لے چلا  
میں عدم کو خود بنا کر اپنا محضر لے چلا  
ٹھوکر میں کھا کر گرا جب بھگا دوسرے لے چلا  
جب بیت کافر کو میں دلیں تھیا کر لے چلا  
اس لیے میں آپ اپنا حال بھگ کر لے چلا  
اس کو اپنے ساتھ حب میں رز محشر لے چلا  
ایک ڈور میں ترے قد کے برابر لے چلا  
یہ گرا دیگا جو اتنا بوجھ سر پر لے چلا  
یہ جس آواز پر اپنی لگا کر لے چلا  
مضطرب کو مضطرب مضطرب کو مضطرب لے چلا  
ضیف نے اکثر ٹھہرایا شوق اکثر لے چلا



## آفتاب داغ

داغے قسمت اب نہ آئیں گانہ لایکا جو آ  
لچلا خط بھی تو صیدی کا کبوترے چلا

یہ حسین یہ نہ جہیں یہ شہر ایسی لہر بہر  
داغ کلکتے سے لاکھوں داغ دل پر لے چلا

کس نے کہا کہ داغ دغا دار مر گیا  
وہ ہاتھ مل کے کہتے ہیں کیا بار مر گیا  
دام بلائے عشق کی وہ کشمکش رہی  
اک اک پھڑک پھڑک کے گرفتار مر گیا  
میرے ہی دم سے زندہ ہوا ز عشق کا  
میں مر گیا اگر تو یہ آزار مر گیا  
محبوب کرنے جرم فغاں پر کہ لطف کیا  
شرم گناہ سے جو گنہگار مر گیا  
بیدا گر کورہ گئی کیا حسرت ستم  
جب اپنی موت کوئی دل افکار مر گیا  
بدتر ہے موت سے بھی زیادہ یہ زندگی  
دہ چا گیا جو عشق کا بیمار مر گیا  
سے ترے جنس حسن میں تاثیر زہری  
جس کی نظر پڑی وہ خریدار مر گیا  
آنکھیں کھلی ہوئی ہیں پس مر گئے  
جانے کوئی کہ طالب دیدار مر گیا  
جس سے کیا ہے آپ نے اقرار جی گیا  
جس نے سنا ہے آپ سے انکار مر گیا  
کس سبکی سے داغ نے افسوس جان لی

پڑھ کر ترے فراق کے اشعار مر گیا

جگر کو لھام کے میں بزم یار سے اٹھا  
ہر اک قرار سے مٹھا قرار سے اٹھا  
ہمارے دل نے وہ تنہا اٹھا لیا ظالم  
تراستم جو نہ اک روزگار سے اٹھا  
ہو نہ پھر کہیں روشن یہ رشاقے دکھ  
کوئی چراغ جو میرے مزار سے اٹھا  
شب فراق اجل کی بہت عامانگی  
جگر میں درد بڑے اشعار سے اٹھا  
ہوا ہے خون کے چھنیوں سے پیرن گلزا  
ترے شہید کا لاشہ بہار سے اٹھا

یہ غزل کلکتہ میں جون ۱۹۸۲ء میں کہی گئی ہے۔



ہمارے خطا میں وہ مضمون سرگرائی تھا  
 ہمارے جھوٹ نے بے اعتبار سے کیا  
 اسی کے راہ گزر میں لگائے سوچ کر  
 گلہ رقیب کا سن کر جھکی میں آنکھیں  
 توں رہے تھے شرابی کہ انگلیاں اٹھیں  
 کسی نے پاس سے خانی جو ناز سے رکھا  
 رہی وہ حسرت دنیا کہ صبح محشر بھی  
 نہ چھوڑتا اگر ان کے قدم وہ کیوں جلے  
 وہ فتنہ فتنہ ہے وہ حسرت حسرت یارب  
 تم اپنے ہاتھ سے دو پھول غیر کو چن کر  
 کہ ایک حسرت نہ اس گلزار سے اٹھا  
 کہ جیسے ایک سے اٹھا ہزار سے اٹھا  
 جو گرد باد ہمارے غبار سے اٹھا  
 حجاب کب نگہ شرمسار سے اٹھا  
 وہ ابر رحمت پروردگار سے اٹھا  
 بھڑک کے شعلہ ہمارے مزار سے اٹھا  
 میں اپنے ہاتھ کو منسا مزار سے اٹھا  
 مگر نہ ہاتھ دل بے قرار سے اٹھا  
 جو بزم یار سے جو کوئے یار سے اٹھا  
 یہ داغ کب دل اسید دار سے اٹھا

عدو کی بزم میں دیکھو تو داغ کے تیور

ذلیل ہو کے بڑے افتخار سے اٹھا

دل مبتلائے لذت آزار ہی رہا  
 ہر دم یہ شوق تھا اسے قسربانی کھٹے  
 احسان عفو جرم سے وہ شرمسار ہوں  
 ہوتی میں ہر طرح سے مری پاسدار رہا  
 دن پہلوؤں سے ٹال دیا کچھ نہ کہہ سکے  
 زاہد کی توبہ توبہ رہی گھونٹ گھونٹ پر  
 دیکھیں ہزار رشک مسحا کی صورتیں  
 صدقے میں تم نے چھوڑ دئے ہیں بہتیر  
 لذت وفا میں نہ کسی کی جفا میں  
 مرنا فراق یار میں دشواری رہا  
 میں وصل میں بھی جان سے بنی رہا  
 بخشا گیا میں تو بھی گنہگار رہا  
 دشمن کے پاس بھی وہ مرا رہا رہا  
 ہر حیدان کو وصل کا انکار رہا  
 سو بوتلیں اڑا کے بھی ہشیار رہا  
 اچھا رہا جو عشق کا بیمار رہا  
 میں بھی رہا ہوا کہ گرفتار رہا  
 دلدار ہی رہا نہ دل آزار رہا



## آفتاب داغ

جلوہ کے بعد وصل کی خواہش ضرور تھی وہ کیا رہا جو عاشق دیدار ہی رہا  
کہتے ہیں جل کے غیر صحبت سے داغ کی

معشوق اس کے پاس وفادار ہی رہا

حشر میں بھی متیلا اس پر جہاں ہو جائیگا  
دل سے بھی باتیں نہیں کرتا کبھی میں ایسے  
آستیں سے پونچھ لے بہتے ہوئے آنسو سے  
انکھ گھر سے جب بگڑ کر میں چلا تو یہ کہا  
حسن تیرا عشق میرا ہی بلائے روزگار  
دل کو مدت میں کیا تھا غوگر طرز ستم  
چپ رہوں میں حشر میں یہ اپنے اچھی کہی  
سخت جانی تیرے تیر دل کو رو لائیگی لہو  
دیکھ لینا آرزو دے وصل میں میرا وصال

داغ کہ ہم یہ نہ سمجھے تھے کہ تیرے عشق میں

ہائے الیا شخص یوں بے خانماں ہو جائیگا

ارمان بھرے دل کا نہ یوں نام نکلتا  
گر سلسلہ نامہ دینیاں نکلتا  
وہ چپ ہی رہے در نہ مرے ذکر و فایہ  
ہوتا ہے حسینوں کا یہی وقت نکالتا  
وہ کاش مرے قتل کو آتے مگر آتے  
فرما د کو آتی نہ کبھی سینہ خراشی  
معلوم نہ تھا یوں تری باتوں میں گھامتی

ناکامی جا دید سے بھی کام نکلتا  
تو اے دل ناکام بڑا کام نکلتا  
تو رفیق میں بھی پہلو دے دشنام نکلتا  
در نہ مے کامل نہ سر شام نکلتا  
ارمان تو اے گردش ایام نکلتا  
گر لاکھ برس باہد سے یہ کام نکلتا  
آغاز میں کیا عشق کا انجام نکلتا



کیا حضرت زاہد ہی بنے پر مٹاں آج  
گہرا کے نکلتا نہ ترانہ نادک دل دور  
آنکھوں میں تو رہتی ہیں وہ کاجل بھری آنکھیں  
دشمن کی ندامت نے انھیں پیار دلایا  
پیغام پر اس شوخ کو لا، یا تجھے نیچل  
اے داغ سنا تے غزال اس شوخ کو ہم بھی

گر شعر کوئی قابل الفام نکلتا

ہے رشک کراغیار کو دیکھا اے دیکھا  
تصویر رخ یار کو دیکھا اے دیکھا  
مشتاق سے کھل جاتے ہیں محبوب کے انداز  
حیرت سے ترے دیکھنے والی کی یہ شکل  
کیا فتنہ محشر میں جو آسمیں نہیں ہو  
دیکھانا اے دیکھ کے ہوش اڑ گئے تیرے  
کہدے ارنی گو سے کوئی جا کے سر طور  
عاشق کو یونہی دیکھتے ہیں دیکھنے والے  
وہ آنکھ دکھائیں یہ تمنا نہیں ہم کو  
آنکھ اپنی لڑی رہتی ہے محفل میں ہر اک سے  
اے داغ اسی شوخ کے مضمون بھرے ہیں

جس نے سرے اشعار کو دیکھا اے دیکھا

دیکھ لے گا یہ مزاحشر میں جو جائیگا  
کیا مرے قتل کا یوں پردہ نہ ہو جائیگا  
آپ جو حکم کریں گے دی ہو جائیگا  
بیٹھ کر اہل عزائم کوئی رو جائیگا



ے کے دل دد گے تو دد بھر مجھے ہو جائیگا  
 چین آئے اسے تیکہ ترے سر کا بن کر  
 غیر آیا ہے عبادت کو اگر آنے دد  
 آسماں ہو کہ زمانہ ہو غرض کوئی ہو  
 نامہ بردیدہ بیدار ہمارا لے جا  
 کیوں نگہبان بنے آپ پر اے دل کے  
 حشر تک بات نہ جائیگی جو تم چاہو گے  
 کہہ گیا ساتی سرشار یہ چلتے چلتے  
 یہ وہ حالت ہے کہ ہستوں کو رلا دی ہو  
 فیصلہ آج کے لیتے ہیں جو کچھ ہو جائے  
 روز جمتی ہیں صفیں نامہ بردوں کی بیکار  
 خط کی لوں نقل کہ قاصد کی اماں تصویر  
 وصل کے باب میں کی عرض تو ہنس کر بوے

داغ تم داغ جدائی کے گلے کرتے ہو

چار تھنٹیوں میں وہ چلتے ہوئے دھو جائیگا

پر اے بس میں کچھ ایسا بس نہیں چلتا  
 جب اس نے روک دیا کیلے بس انہیں چلتا  
 ہمارے ساتھ کبھی بواہوس نہیں چلتا  
 کہ چار دن سے زیادہ نفس نہیں چلتا  
 کہ ایک جاں فلک ہر برس نہیں چلتا  
 بغیر حکم الہی نفس نہیں چلتا



وہ شہسوار بہت اپنے دلیں حیراں  
وہ بدگماں ہے وہ ہے ناز میں کرا صیاد  
کبھی ادھر تو کبھی ہے ادھر وہ شہسوار  
ملے جو داغ تو کیسا بنا میں ٹھیک سے  
کہ میری خاک سے آگے فرس نہیں چلتا  
کہ اپنے ہاتھ میں لیکر نفس نہیں چلتا  
یہ باکین ہر کہ سیدھا فرس نہیں چلتا  
ہزار کوس سے کچھ ان کا بس نہیں چلتا

ایک ہی شکوے میں سامان صل کا برم ہوا  
حال میرا دوسرا گویا مزاج یار ہے  
ناامیدی تیرے صدقے تو لے دی راحت مجھے  
بے اثر ہو تو کبھی طوفاں ہو نہیں دریا تو ہو  
چارہ درماں سے بھی رہ رہ کے ابھری تھی چوٹ  
آگے آگے رنگ لائیکا ابھی مضمون غم  
درد دل معشوق کا غصہ نہیں ہے چارہ گر  
صبح بچراں میں ادھر غمگین ادھر اکایہ حال  
داغ پھر اس آفت جاں سے بڑھائی رسم درہ

پہلے تھوڑا رخ پایا؟ پہلے تھوڑا غم ہوا؟

کہو جب تم یہ ہے بسیار سیرا  
یہ ہے دل باعث آزار سیرا  
پیارم شوق بھی قاصد ادا ہو  
بڑائی میں بھی ہوگا کوئی مطلب  
مجھے کوسیں بلا سے گالیاں دیں  
کہو گا حشر میں یہ کون میں کون  
تو کیونکر دور ہو آزار سیرا  
یہ ہے غم خوار سیرا یا رہ سیرا  
نہ آئے نام بھی زہار سیرا  
وہ کرتے ذکر کیوں ہر بار سیرا  
مگر وہ نام لیں ہر بار سیرا  
مزا دے جائے گا انکار سیرا



خدا ہے حشر کے دن دکھائے کہاں ہے طالب دیدار میرا  
قیامت ہے سنے وہ سر جھکائے خدا کے سامنے اظہار میرا  
مجھے تم جانتے ہو داغ بول میں

کہیں جاتا ہے خالی دار میرا

جب جوانی کا مزا جاتا رہا	زندگانی کا مزا جاتا رہا
وہ قسم کھاتے ہیں اب ہر بات پر	بدگمانی کا مزا جاتا رہا
داستانِ عشق جب ٹھہری غلط	بھڑکھڑائی کا مزا جاتا رہا
خواب میں تیری تجلی دکھاتی	نن ترانی کا مزا جاتا رہا
مٹ گئی اب داغِ وقت کی جلن	اس نشانی کا مزا جاتا رہا
چھٹ سکے برسات میں کیوکر شراب	سرد پانی کا مزا جاتا رہا
درد نے اٹھ کر اٹھایا بزم سے	نالوائی کا مزا جاتا رہا
غیر پر لطف و کرم ہوئے لگا	مہربانی کا مزا جاتا رہا
کوئی تجھ پر بے عرض مروتا نہیں	جاں فشانی کا مزا جاتا رہا
آپ وہ اپنے نگہبیل بن گئے	پاسبانی کا مزا جاتا رہا
دوسرا کوئی نہ تجھ سا بن سکا	نقشِ ثانی کا مزا جاتا رہا
جب شراب کہنے میں پانی ملا	اُس پُرانی کا مزا جاتا رہا
دوسرا پورا پڑا قاتل کا ہاتھ	سخت جانی کا مزا جاتا رہا
نامہ بر نے طے کئے سارے پیام	سنہ زبانی کا مزا جاتا رہا
کوئی دن کی اب ہوا کھاتے ہیں ہم	دانے پانی کا مزا جاتا رہا

داغ ہی کے دم سے تھا لطیف سخن

خوش سیانی کا مزا جاتا رہا



## آفتاب داغ

وہ جانا پھیر کر جیون کسی کا  
غبار آلودہ ہیں پائے حنائی  
زمانے کے چلن سکھیں ہیں تو نے  
دل ویراں کو جب دکھا تو بولے  
کہا غنچے سے مرجھا کر یہ گل نے  
پڑا تھا پائے کس کینحت کے ہاتھ  
نکلیجا کھٹام لوگے جب سنو گے  
گرے گی طور پر اک اور بجلی  
گئے وہ جانب گویہ عزیریاں  
مرے ماتم میں وہ آئیں تو کہتا  
کسی کا دم نکلتا ہے کسی سے  
تجلی روزن دل سے عیاں ہے

وہ بہروں دیکھتے ہیں داغ کے داغ

کسی کی سیر ہے گلشن کسی کا

گیا ہے عرش معلیٰ پہ شور نالوں کا  
انہیں جو بحث قیامت سے سق قیامت کی  
وہ اپنا دست خانی بھی رکھتے ڈرتے ہیں  
اسی سے پرستش اعمال ہو گئی پہلے  
فلک پر شمس و قمر ہیں زمیں پہ لالہ دگل  
کہا یہ برق تجلی سے طور نے جل کر  
پہر ایک مار یہ زلف دگیو د کا کل

خدا اھلکارے آزار دینے والوں کا  
عجیب حال دگرگوں ہے پائوں کا  
علاج کون کرے میرے دیکھے چالوں کا  
جواب سہل نہیں تھا میرے سوالوں کا  
مگر جواب کہاں ہے تمہارے گالوں کا  
ہمارا کیا ہے یہ حصہ ہر خوش جہالوں کا  
تمہارے بال ہیں یا کھیت ہو یہ کالوں کا



کہیں نہیں تری درگاہ کے سوا یارب  
فلک زدوں کا ٹھکانا تباہ حالوں کا  
وہ پھول والوں کا میلادہ سیر یاد دل داغ  
وہ روز جھرنے پہ جمگھٹ پری جمالوں کا

## رویت ب

بزم سے آخر شب ہے سفر جام شراب  
مست دس شرار کو سرشار سنبھالے کیا خاک  
شام غریب ہوئی ساقی سحر جام شراب  
نہ بھٹمی درست سب سے کمر جام شراب  
نہ ہوا بزم میں بچہ تاک گدیر جام شراب  
کل جو کوثر پہ ہوا داد گر جام شراب  
اڑ کے ہنچی ہو جو تھناک شہر جام شراب  
کوئی تیہر کا نہیں ہو جگر جام شراب  
سرخ آنکھوں میں کہاں ہو اثر جام شراب  
چشم ناسور ہوئی چشم تر جام شراب  
نہیں معلوم کہ اے داغ ہو تو کس دھن میں  
نہ تلاش بہت مہوش نہ سر جام شراب

میرے ہی دم سے مہر و وفا کالشاں جواب  
اک اک گھڑی ہو وعدہ کی اک اک برس بھے  
تجھسا اگر نہیں ہے تو مجھ سا کہاں جواب  
تم دو گھڑی کہو مرے در زبان جواب  
ان کی زبان سے میری وفا کا بیاں جواب  
گنجائش اپنی آپ کے دلیس کہاں جواب  
تیرا مکاں جواب نہ خدا کا مکاں جواب  
گہرا کے وہ یہ کہتے ہیں دنت اڑاں جواب



## آفتاب داغ

سینے سے میرے دست نسلی اٹھائے  
 دیکھو ذرا اسی شرم نے سب کچھ مٹا دیا  
 بعد فنا بھی اور مکہ رکھا اُسے  
 میں کیا کہ اُس نے غیر لور دکھا ہوا بارہا  
 کیا لطف دوستی کہ نہیں لطف دشمنی  
 اس دور میں نصیب کہاں عیش جہاد وال  
 قاصد کی خاک آئی ہے اُڑ کر بوا کیسا فقہ  
 یہ کیا کہا کہ حشر کے دن آزمائش گے  
 لودر سنئے شکوہ وصل رقیب پر  
 لایا ہے مجھ کو بخت رسا بزم عیش میں  
 تم کو یقیں نہیں کو نہ ہوا سکا کیا علاج  
 کبخت داغ تم سے بہت بدگماں ہوا اب

## رویت

عالم یا میں گھبرائے نہ انسان بہت  
 قتل ہونے نہ دیا شکر جفائے مجھ کو  
 غیر کیواسطے سب طرز ستم بھول گئے  
 ہو گیا روز کے صد ہوں سے کلیہ خیم  
 کاش دو چار ہزاروں میں تو ہوں کاو عشق  
 سر اٹھاتا نہیں تو شرم جفائے ظالم  
 تم کہ بیدار کرو اور نہ شرم ماؤ ذرا  
 دل سلامت ہو تو حسرت بہت ارمان بہت  
 کام آتے ہیں برے وقت میں اوسان بہت  
 کچھ ددا کیجئے ہے آپ کو نسیان بہت  
 نکلے ٹوٹے ہوئے قاتل زہے پیکان بہت  
 ہم نے کعبے میں بھی دیکھے نہ مسلمان بہت  
 یا کئے ہیں کسی کبخت نے احسان بہت  
 ہم کہ ناکردہ گنہ اور پشیمان بہت



حسرت میں روزِ نئی دل میں بھری جاتی ہیں  
 سوچے دلیں تو ہے عشقِ نہایت دشوار  
 وعدہ کرتے ہی پلٹ جاؤ ہم اس سے خوش ہیں  
 دل سے کس طرح کھلاؤں تجھے اے پردہ نشین  
 رنگ لائے گاترِ ادستِ خدائی کافر  
 حسرتیں لے تو چلی روحِ عدم کو لیکن  
 نہ ہوئی بات میں اے حضرتِ اعظمِ تاثیر  
 بزمِ احباب میں اے داغِ کبھی تو نہیں بولیں  
 دیکھتے ہیں تجھے ہر وقت پریشان بہت

## دلیف و

تری گلی سے گو ہو صبا یا نسیم بند  
 گو ان کے گھر سے ہو گئے میرے ندیم بند  
 ہو گا دمِ اخیر بھی لب پر مرے الم  
 بچنے گئے تو حشر میں ہم سیر میں رہے  
 جو خود نہ کھا سکے وہ کھلائے کسی کو کیا  
 قاتل کی طرزِ نیم بستم اڑائی ہے  
 ایسی سنا میں ہم نے بہت لین ترانیاں  
 رد کے سے کوئی رکتی ہیں مژگانِ درشاں  
 چوری سے کوئی رات کو نکلا ہو دیکھے  
 ہم بحرِ اشک و دک کے رکھتے ہیں آنکھیں

ہو گی نہ بونے کا کلِ عنبرِ شمیم بند  
 رکھتا نہیں ہے کام کسی کا کریم بند  
 ہو گی زبان پڑھ کے الف لامِ شمیم بند  
 آخر کو ہو گئے درِ خلیلِ نسیم بند  
 رہتا ہے رات دن درِ گنجِ لیثم بند  
 لبِ نیم دا میں زخمِ جگر کے تو نیم بند  
 رد کے سے کب ہوئی ہے زبانِ کلیم بند  
 باندھے سے بھی نہ ہو کبھی دستِ کریم بند  
 دروازہ گھر کا نیم ہے دا، اور نیم بند  
 کوئی کرے تو کو نہ سے میں دریا کریم بند



یوں میرے دلیں گھر کے رہیں تیری حشریں  
ہو جائے جیسے قلعے میں فوج غنیمت بند  
اے داغ ان سے جو رد جفا کا گلا عبث  
تیرے کہے سے ہو گی نہ رسم قدیم بند

## ردیف

عواب وصل نکلا آپ کے سجدے نہیں بنکر  
مکدر ہم کو رکھنا تھا تو یوں اسے رخ کھانا تھا  
جو کرتے تیر دی بخوں کی ہم کہا ہم کو سودا تھا  
رموز عشق سے واقف نہیں رہے کبانا صد  
خیال ناز کی سے کوئی نلے کر نہیں سکتا  
یہاں ہم بد نصیبوں کے جو حصے میں نہیں آتی  
شراب عشق کی ہم نے عجب تاثیر دیکھی ہے  
کہ درت سے بری ہے جو محبت پاک ہوتی ہے  
نہیں ہوتا اثر خجلت سے لب تک نہیں سکتی  
خراش سینہ سے یہ دست جنت گل کھلا دیتا  
کوئی معشوق سے ایسی زبردستی بھی کرتا ہے  
تمہارے لب کے آگے خندہ گل کا نقشہ ہے  
عتاب آلودہ چہر کی ادا پر لوٹ ہوتا ہے

میرے دلیر چہر کی پھرتی تری جین جین بنکر

یہ سنتے ہی رہا اک شور برپا انکی محفل میں

گئے تھے رات کو کیا داغ دیوانے تہن بنکر

مٹ گئے عشق میں گھر سکڑوں دیراں ہو کر  
پھر گئی آنکھ تری گردش دوراں ہو کر



## آفتاب داغ

کیوں نہ مر جائے اس چھتر پہ قرباں ہو کر  
جب کہیں جاتے ہو آتے ہو پشیمان ہو کر  
اس کو حسرت نہ رہے دشمن ایمان ہو کر  
ہم تو اس داغ کے قائل ہیں جو چمکے تا حشر  
درد سر ہونے لگا سن کے زیادہ تعریف  
سانس بیتاب قدم تیز پریشانی نظر  
بخنہ گر عیسیٰ مریم ہو تو کیا کام مجھے  
خیر بہتر ہے تغافل ہی سہی سن لینا  
مصلحت سے نہ کیا جور تو کیا ہوتا  
دلے رہ جاتے ہیں رک رک کے مرے سینے میں  
یہ ہنر دست جنوں کا یہ سلیقہ دیکھو  
کس خرابی میں ہیں آزار محبت والے  
غیر کی خاک ترے کوچ میں بیشاک ہو گی  
دیکھنے والے ہی سو عیب لگا دیتے ہیں  
اپنے ہاتھوں سے وہ خطا چاک کرے اے قاتل  
کیوں نہ ہو زیر نلک طالع دشمن کو فروغ  
ضعف سے خوش ہوں کہ جب ہاتھ رکھا سینے پر  
اس نزاکت سے یہ ڈر ہو کہ گلے پر سرے  
تیری حسرت مجھے لائی ہے تری محفل میں  
بائے دیرانی دل بے سرو سامانی دل  
نور کس کا ہے مرے دلیں کہ ہر آہ کیسا تھ

دل میں چھتہ ہے تنہا تری شرکاء ہو کر  
تم کو جانا نہیں آتا ابھی مہساں ہو کر  
کوئی دن دیکھ لو اے داغ مسلمان ہو کر  
دل کے پردے میں چراغ تہ داماں ہو کر  
اٹھ گئے آج وہ محفل سے پریشاں ہو کر  
آئے ہو کیا طرف گور غریباں ہو کر  
غیر کے ہاتھ پڑے میرا گریباں ہو کر  
جان پر کھیل گیا کوئی پریشاں ہو کر  
آدمی توبہ کرے دل سے پشیمان ہو کر  
تیر بٹھا ہے ترا حلق کا درباں ہو کر  
دھجیاں اڑتی ہیں دامن کی گریباں ہو کر  
یہ بگڑتا ہے مرض قابل درساں ہو کر  
اشکاب برسے ہیں مری آنکھ سے یکاں ہو کر  
کوئی جو چاہے کرے آنکھ سے نہاں ہو کر  
یہ رہے گامرے سینے پہ گریباں ہو کر  
بخت چمکائے چراغ تہ داماں ہو کر  
انگلیاں چھ گئیں دلیں تری شرکاء ہو کر  
تیری تلوار نہ رہ جائے گریباں ہو کر  
میں نہ نکلوں گا کبھی غیر کارواں ہو کر  
تیرے ارمان بھی کھپتے ہیں جہاں ہو کر  
رہ گئی برق بجلی سی مسایاں ہو کر



## آفتاب داغ

9788

پاس رہنے کی محبت بھی تو ہو جاتی ہو  
کیوں کہیں جائے ہماری شب چراں ہو کر  
تجھ کو معلوم بھی ہے رات کو در پر تیرے  
نالے کرتا ہے کوئی روز غزل خواں ہو کر

داغ تو کتبے سے جاتا ہے جو بت خانے کو

شریم آتی نہیں کم بخت مسلمان ہو کر

دل بیکے کس طرح ترے پیکاں کو چھوڑ کر  
جاتا ہے گھر سے کوئی بھی جہاں کو چھوڑ کر  
دست جنوں کا اور کریں چارہ گر علاج  
سر پٹیا ہوں جیب دگر بیاں کو چھوڑ کر  
اک پل کی زندگی بھی غنیمت ہے دار پر  
ملنے میں اشک خاک میں نثر گان کو چھوڑ کر  
اہل عدم سے کہہ دمرت سے دور ہو  
تہانہ جاؤں گاشب چراں کو چھوڑ کر  
آیا ہوں تیرے دام میں صیاد بلغ سے  
اپنی مراد پر گل و ریاں کو چھوڑ کر  
قاتل خد کے واسطے اک زخم اور بھی  
تلوار پھر سنبھال نہ سکداں کو چھوڑ کر  
پوچھا جوان سے آؤ گے کب بن سکے چپے سے  
چہرے پر اپنی زلف پریشاں کو چھوڑ کر  
دیجی نہ ہوگی سیر کبھی اس شکار کی  
دیکھو رقیب پر ساگ دریاں کو چھوڑ کر  
ظالم تری نگہ نے کیا کام ہی تمام  
نشر چھوڑتے ہیں تو رگ جاں کو چھوڑ کر  
محشر سے جا میں خلد میں یارب کیب ہوا  
حیرت زدہ ہم اس بت حیراں کو چھوڑ کر  
دنیا میں اور کوئی نہ ہوتا گناہ گار  
پچھتا رہا ہوں دامن عصیاں کو چھوڑ کر

ہر چند رام پور میں گھبرا رہا ہو داغ

کس طرح جائے کلب علیجاں کو چھوڑ کر

جوں ہے تری زلف گرہ گیر سے باہر  
وہ پیچ نہیں ہے مری تقدیر سے باہر  
حسرت دل چراں سے نہ نکلی جو نہ نکلی  
نکبت نہ ہوئی غنیمت تصویر سے باہر

۱۷۲۸ء میں قیام کلکتہ کے زمانہ میں کہی گئی ہے۔



## آفتاب داغ

تم گھر سے تو نکل کوئی آیا ہے مسافر  
جیران میں خود اپنی اداؤں سے جہاں میں  
دبیان کے جھگڑے نے بڑا کام نکالا  
درپردہ جو مضمون اسے میں نے لکھا ہے  
آئے ہو تو اب داغ ستم دیکھتے جاؤ  
حسرت ہے تری تجھ سے وفادار زیادہ  
کہتے ہیں مری قبر پہ وہ پھر بھی تو دیکھیں  
اے صید فلک دل میں کھٹکتا رہی پکیاں  
اس تیغ نگہ سے وہ ادا ہوتی ہے ظاہر  
دل نادک مڑگاں تو جگر تیر نگہ لے  
نقش قدم غیر کو اس کوچے میں دیکھا  
اک چشمہ ہے تو اور ہے اک چشمہ کوثر  
دلی سے تو کلکتے میں پہنچے مگر اے داغ

کیونکر ہوں حصار فلک پیر سے باہر  
غیر بھی میری طرح کرتے ہیں آپ کیونکر  
میں بھی دیکھوں کہ پستی میں نگاہیں کیونکر  
قہر ہے عہد جوانی کی انگ اور ترنگ  
دل بھی مانے وہ رقیبوں کو نہ چاہیں کیونکر  
نہ دلاسا نہ تسلی نہ تشفی نہ وفا  
دوستی اس بات بدخو سے بنا ہیں کیونکر  
زیر دیوار کبھی جہانناک کے تم دیکھ تو لو  
ناتواں کرتے ہیں دل تھام کے آپ کیونکر  
وہ طریقہ تو بتاؤ تمہیں چاہیں کیونکر  
بند ہوں ناصح ناہم یہ راہیں کیونکر  
پار ہوتی ہیں کیجے سے نگاہیں کیونکر  
چاہ کا نام جب آتا ہے گرجا جاتے ہو  
جب وہ آنکھوں میں سہمائے مرو لیں گے  
شرم سے آنکھ ملاتے نہیں دیکھا ان کو



درد مندوں سے کہاں ضبط فعال ہوتا؟  
 یہ چلن کس نے سکھائے یہ طریقے کس نے  
 لالہ و گل کو جو دیکھا تو کہا مجنوں نے  
 غیر کی چاہ کا دم بھرتے ہو تم کیا جانو  
 چپکے چپکے ترے بیمار کر رہیں کیونکر  
 آگئیں جو روح جفا کی تمہیں رہیں کیونکر  
 سر پہ کانٹوں کے ہوں یہ سرخ کلاہیں کیونکر  
 نالے کس طرح کیا کرتے ہیں آہیں کیونکر  
 داغ وہ چاہتے ہیں غیر کو چاہے یہ بھی  
 جو برا چاہے ہمارا اسے چاہیں کیونکر

## ردیف م

مختر میں بھی کسی کے اٹھائیں گے ناز ہم  
 چاہیں پلے نشاط سلیمان سے تخت و تخت  
 کیا کیا بہانے موت سے کرتے ہیں راندن  
 دل سے موافقت ہے نہ دہر سے اتفاق  
 ہوگی فقط شریک دعا ایک بیکسی  
 انمان کی مجال یہ طاقت بشر کی ہے  
 دل کی بڑی بھلی کو سمجھ لے سیاست بر  
 واعظ یہی نہ کہہ دے کہ پیدا ہی کیوں ہو  
 اس میں بھی کوئی بھید ہے تم جانتے نہیں  
 جب سنتے ہیں کہ آپ پہ دو چار مر گئے  
 ایسے نیاز مند ہیں اسے بے نیاز ہم  
 مانگیں مسیح و خضر سے عمر دراز ہم  
 تجھ سے زیادہ سحر میں حیلہ ساز ہم  
 بے لاگ ہیں کسی سے نہیں رکھتے سراز ہم  
 میت پر اپنی آپ بڑھیں گے نماز ہم  
 تم جانتے ہو جیسے اٹھاتے ہیں نماز ہم  
 کیا دخل دیں کہ اس کے نہیں ہیں مجاز ہم  
 دنیا میں آئیں اور رہیں یا کب باز ہم  
 کہتے ہیں ایک ایک سے کیوں دلے راز ہم  
 دلواتے ہیں رقبوں کی اپنے نیاز ہم

وہ دن گئے کہ داغ تھی ہر دم تبوں کی یاد

پڑھتے ہیں پانچ وقت کی اب تو نماز ہم



## روایت ن

شب وصل بھی لب پہ آئے گئے ہیں  
خدا جانے ہم کس کے پہلو میں ہونگے  
وہی راہ مانتی ہے چل پھر کے ہم کو  
مرے دل کی کیونکر نہ ہو پائمالی  
گلے شکوے جھوٹے بھی تھے کس مرے کے  
نگہ کو جگر زلف کو دل دیا ہے  
رہے چپ نہ ہم بھی دم عرض مطلب  
فرشتے بھی دیکھیں تو کھل جائیں آنکھیں

چلو حضرت داغ کی سیر دیکھیں

وہاں آج وہ بھی بلائے گئے ہیں

بت کو بت اور خدا کو جو خدا کہتے ہیں  
ہم بھی دیکھیں تو اسے دیکھ کے کیا کہتے ہیں  
سب میں اڑ جاتی ہے ظالم اسے کیا کہتے ہیں  
پر سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا کہتے ہیں  
تم تو کہتے ہی نہیں کچھ اسے کیا کہتے ہیں  
نہ برا سننے میں اچھے نہ برا کہتے ہیں  
اب کسی شے میں نہیں جس کو برا کہتے ہیں  
کوئی رکتا ہے جسے تر قضا کہتے ہیں  
غیر اپنی تو خبریں مجھے کیا کہتے ہیں  
وہ دعا کرتے ہیں سب کو یہ دعا کہتے ہیں



## آفتاب داغ

میں گنہگار اگر عشق مجازی ہے گناہ  
 دعویٰ مہر و فدا آن کی رباں پر آیا  
 کوئی خوبی نظر آتی نہیں تجھ میں ظالم  
 دقت ملنے کا جو پوچھا تو کہا کہہ دیں گے  
 چوٹ کھانے سے جو دل ٹوٹ گیا ہوا پنا  
 نہیں ماما کسی مضمون میں ہمارا مضمون  
 کیا سناتے ہو کہ ہم قتل کریں گے تجھ کو  
 شکوہ ہجر پر اس شوخ نے بھلو بکھا  
 پہلے تو داغ کی تعریف ہوا کرتی تھی

اب خدا جانے وہ کیوں اسکو برا کہتے ہیں

اس کی شرارتیں بھی قیامت سے کم نہیں  
 اندوہ درد دیا سب غم درخ اپنے پاس  
 دنیا میں ان بتوں نے جلایا ہے اس قدر  
 مرزا گان نے تیری چاک کئے عاشقوں کے دل  
 وہ لذت وصال سے لیتے ہیں جان و دل  
 کیا ماجر اکھوں زل امید وار کا  
 بہ نازیہ نگاہ یہ چہل بل یہ شوخیاں  
 اس کا ثواب لوٹے دوائے بھرتی ہیں  
 ہے شام ہی سے وصل میں تھکواش صبح  
 وہ اپنے دل میں خوش ہوں یہ بات ہی کچھ  
 خون جگر کمی نہ کروں گا متسام عمر  
 دل تجھے بڑھ کے ہے کسی صورت کم نہیں  
 جو کچھ ہو وہ تمہاری عنایت سے کم نہیں  
 دوزخ بھی میرے واسطے جنت سے کم نہیں  
 دست مرثہ بھی پنجہ وحشت سے کم نہیں  
 یہ مہربانیاں بھی عداوت سے کم نہیں  
 اک آرزو نہار مصیبت سے کم نہیں  
 تم اس سے بھی سموا ہو قیامت سے کم نہیں  
 نظارہ میکدے کا عبادت سے کم نہیں  
 یہ انتظار بھی مری حسرت سے کم نہیں  
 شکر جفا دگر نہ شکایت سے کم نہیں  
 جو رزق مل گیا مجھے قسمت سے کم نہیں



## آفتاب داغ

تو نے دیا فردغ تو ہے داغ آفتاب

ذرا بھی در نہ اسکی حقیقت سے کم نہیں

مجال کسکی ہے اے ستم گزناے جھکو چاہا  
ریقب کا ذکر وصل کی شب بھرا سپہ تاکہ ہو کہ سینے  
انھیں نہ کیوں عذر درد سر ہو جب اس طرح کلیا ہو  
جو کیفیت دیکھی ہو زیادہ تو چل کے تو دیکھ میکہ میں  
لگا ہیں دشنام دیر ہی ہیں ادا میں بنام دیر ہی ہیں  
بہل ہی جائیگا دل ہمارا کہ ہجر کی شب کو رحم کھا کر  
ہمارے سر کی قسم نہ کھاؤ قسم جو ہم کو یقین نہ ہو گا  
مرے جنازے کیوں وہ آئے کالے طعنہ بھٹکا  
فسانہ درد غم سنایا تو بولے وہ جھوٹ بولتا ہو  
مزا آوا سوقت جھوٹ سچ کا کھلے کہ ہو کون اسی پر  
ابھی سے ہو کچھ ادا میں قاصد ابھی سے ہو کچھ قاصد  
تمہاری تحریر میں ہو پہلو تمہاری تقریر میں ہو جادو

بڑی بلا ہو یہ داغ پر فن تم اسکو سر گز نہ منہ لگانا

وگر نہ ڈھب پر لگا ہی لیگا سنیں اگر اسکی چار باتیں

بتان ماہ دش اُجڑی ہوئی منزل میں رہتے ہیں  
ہزاروں داغ پنہاں عاشقوں کے لمبے تھے ہیں  
زمین پر پاؤں لفٹ سے نہیں رکھتے پری پکر  
محبت میں مزاج پھیر کا لیکن مزے کی ہو  
خدا رکھے سلامت جھکو انکو موت کب آئے  
کہ جسکی جان جاتی ہو اسی کے دلمیں رہتے ہیں  
شر ستھر کی صورت انکی آب گل میں رہتے ہیں  
یہ گویا اس مکاں کی دھری منزل میں آتے ہیں  
ہزاروں لطف ہر اک شکوہ باطل میں نہتے ہیں  
تڑپتے لوٹتے ہم کو چہ قاتل میں رہتے ہیں



## آفتاب داغ

ہزاروں حسرتیں وہ ہیں کہ رد کے سے نہیں کتنی  
یہاں تک تھک گئے ہیں چلتے چلتے تیرے ہاتھوں سے  
نہ دیکھے ہونگے رندوں سے بھی تو نے پاک اے زاہد  
محیط عشق کی ہر موج طوفاں خیز ایسی ہو  
خدا رکھے محبت نے کئے آباد دونوں گھر  
جو ہوتی خوبصورت کو نہ جھپٹی قیس سے لیا  
ہمارے سائے سے بچتا ہو ہر اک بزم میں اسکی  
سراغ ہر دالفت غیر کے دلیں نہ پائیں گے  
بتوں کو محرم اسرار تو نے کیوں کیا یارب  
فلک دشمن ہو اگر دش زدوں کو جب ملحق  
تن آسانی کہاں تقدیر میں ہم دل گرفتوں کی  
رہے پیر مغاں کے پاس کیونکر شیخ مصنفی  
ہمیں دشوار جینا عار تم کو قتل کرے

کوئی نام و نشان پوچھے تو اے قاصد آبادینا

تخلص داغ ہے وہ عاشقوں کے دلیں میں

یہ کیا کہا کہ داغ کو پہچانتے نہیں  
بد عہد یوں کو آپ کی کیا جانتے نہیں  
دعا بھی کیا تھا ابھی کھائی تھی قسم  
چھوٹے گی حشر تک نہ یہ مہندی لگی ہوئی  
ہر دو فنا کا کب انھیں آتا ہے اعتبار  
سرباز و جاں نثار محبت وہ ہر دیر

وہ ایک ہی تو شخص ہے تم جانتے نہیں  
کل مان جائیں گے اسے ہم مانتے نہیں  
کہتے ہو پھر کہ ہم تجھے پہچانتے نہیں  
تم ہاتھ میرے خون میں کیوں سانتے نہیں  
جیتنا کہ اسے وہ خوب طرح چھانتے نہیں  
رستم بھی ہو تو کچھ اسے گردانتے نہیں



## آفتاب داغ

ان کا ہی مدعا تھا مراد عا نہ تھا  
 تن جانیں گے جو سامنے آئیکا آئینہ  
 نکلا ہے جو زبان سے اس کو بنا ہے  
 جب دیکھتے ہو مجھ کو چڑھاتے ہو آستیں  
 یہ کیا کر دں کہ وہ تو مری مانتے نہیں  
 دیکھیں تو کس طرح وہ بھولتے نہیں  
 ایسی وہ اپنے دامن کبھی ٹھانتے نہیں  
 دامن عدد کے قتل پر گردانتے نہیں  
 کیا داغ نے کہا تھا جو ایسے بگڑ گئے

عاشق کی بات کا تو برا مانتے نہیں

پر دے پردے میں عتاب اچھے نہیں  
 سیکرے میں ہو گئے چپ چاپ کہوں  
 جب سوال و صل پر کرتا ہوں ضد  
 والدہ شیدا کہو تم غیبر کو  
 ایسے انداز حجاب اچھے نہیں  
 آج کچھ مست شراب اچھے نہیں  
 ڈر کے دیتے ہیں جواب اچھے نہیں  
 اسکے جانب یہ خطاب اچھے نہیں  
 دبدبم کے انقلاب اچھے نہیں  
 ایسے معشوق انتخاب اچھے نہیں  
 ایل ایسے تیرے قتاب اچھے نہیں  
 ڈھنگ یہ خانہ خراب اچھے نہیں  
 ایسے جلے بے شراب اچھے نہیں  
 بے مزہ ہیں یہ ثواب اچھے نہیں  
 صورت اچھی تو سیرت بربری  
 تو بھی اسکی زلف چیاں ہو گیا  
 اور سنئے مجھ کو سمجھاتے ہیں وہ  
 کوئی بزم و عطا سے کہتا گیا  
 توبہ کر لیں ہم سے و معشوق سے

اک بخمی داغ سے کہتا تھا آج

آپ کے دن اے جناب اچھے نہیں

کیا کہوں تجھ کو جو بے ہر دوسو گز نہ کہوں  
 شگل کہنے سے تو آپ برامان گئے  
 جسکو دنیا کہے اس بات کو کیونکر نہ کہوں  
 یہ جو کچھ سینے پہ ہے اسکو بھی پھر نہ کہوں  
 قائمہ کیا جو کہوں تم سے مصیبت اپنی  
 سامنے داؤد محشر کے یہ دفتر نہ کہوں



## آفتاب داغ

ہر بانی سے کسی شخص نے پوچھا: مزاج  
چھڑ کر حال عدد چھڑے چپ ہو جاؤں  
بات کہنے کا مزہ کیا جو غلط تم سمجھ  
میری شامت ہو کہوں آپکا بگڑا مزاج  
دلکی تاکید ہے ہر حال میں ہو پاس فنا  
غیر کا حال چھپائے سے کوئی چھپتا ہو  
غیر کیواسطے دیدار بھی ہے داد بھی ہے  
اب کے کچھ منہ سے نکالا تو تمہیں جانو گے

داغ پھر مجھ کو نہ کہنا جو برابر نہ کہوں

بھنسی ہوئی ہو یہ گردن تلوں کے پھند نہیں  
چھڑا دے کوئی ہو آنا خدا کے بند نہیں  
جنوں کی خانہ خرابی سے اب کہاں جنت  
بھنسا ہوا ہو یہ دن رات گھر کے دھند نہیں  
اسی سے ہوتے ہیں انداز بے نیازی کے  
جو ہو قدیم تمہارے سب از مند نہیں  
اڑا جو لیکے خط شوق ہو گیا عنقتا  
وہ تیز پر ہے کبوتر مرا پرندوں میں  
نکل کے جائے کہاں دل تمہاری زلفوں سے  
بھنسا ہے ایک یہ پتھر دو کندوں میں  
خدا کا ذکر تو اس جنت کے سامنے کرتے  
مگر وہ ایک ہی کافر تو خود پسند نہیں  
نکال لیتے ہیں درد کے ہم بھی دکا بخدا  
جو بٹھج جاتے ہیں دو چار درد مند نہیں  
چڑھادے نیزے پر سریر کا شکر قاتل  
کہ یہ شہید بھی نامی ہو سر بلندوں میں  
ہوئی ہے داغ محبت میں تھوڑی بڑائی

یہ منہ دکھانے کے قابل ہے بھائی بند نہیں

راہ پر انکو لگا لائے تو ہیں باتوں میں  
اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں  
یہ بھی تم جانتے ہو چند ملاقاتوں میں  
آزمایا ہو تمہیں ہم نے کئی باتوں میں



غیر کے سر کی بلا میں جو نہیں ہیں ظالم  
ابو رحمت ہی برستا نظر آیا زاہد  
یارب! اس چاند سے ٹکڑے کو کھانے لاؤں  
تمہیں انصاف سے اے حضرت ناصح کہہ  
دوڑ کر دست دعا ساتھ دعا کے جاتے  
کیا قیامت ہو اس ارمان بھرے کی حسرت  
جلوہ یار سے جب بزم میں غش آیا  
ایسی تقریر سنی تھی نہ کبھی شوخ و شریر  
عہد حشید میں تھا لطف نے دہر دہوا  
ہم سے انکار ہوا غیر سے افسار ہوا  
ہفت افلاک میں لیکن نہیں کھلتا یہ حجاب  
اور سینے ابھی رندوں سے جناب اعظ  
ہم نے دیکھا انھیں لوگوں کو ترا دم بھرتے  
بھسے دیتا ہے انھیں عشق متاع دل جا  
دل کچھ آگاہ تو ہو شیعہ عیاری سے  
وصل کیسا وہ کسی طرح پہلے ہی نہ تھے

وہ گئے دن جو رہے یاد تہوں کی اے داغ

رات بھرا بتو گزرتی ہے منا جاتوں میں

نگاہ پھیر کے عذر وصال کرتے ہیں  
زبان قطع کرو دل کو کیوں جلاتے ہو  
نہ کبھی نبض نہ پوچھا مزاج بھی تم نے

مجھے وہ انٹی چھری سے حلال کرتے ہیں  
اسی سے شکوہ اسی سے سوال کرتے ہیں  
مریض غم کی یونہی دیکھ بھال کرتے ہیں



مرے مزار کو وہ ٹھوکر دوں سے ٹھکرا کر  
پس فنا بھی مری روح کانپ جاتی ہو  
آدھر تو کوئی نہیں جس سے آپ ہیں صرف  
یہی ہے فکر کہ ہاتھ آئے تانہ طرز ستم  
وہاں فریب و دغا میں کمی کہاں توبہ  
نہیں ہے موت سے کم اک جہان کا چکر  
چھری نکالی ہو مجھ پر عدد کی خاطر سے  
یہاں یہ شوق، وہ نادان مدعا باریک

نہان سے کہتے ہیں یوں یا نال کرتے ہیں  
وہ رد کرتے ردے ہو آنکھوں کو لال کرتے ہیں  
ادھر کو دیکھتے ہم عرض حال کرتے ہیں  
یہ کیا خیال ہو وہ کیا خیال کرتے ہیں  
ہزار چال کی وہ ایک چال کرتے ہیں  
جناب خضر کو بھی انتقال کرتے ہیں  
پرانے واسطے گردن حلال کرتے ہیں  
انھیں جواب بتا کر سوال کرتے ہیں

ہزار کام مزے کے ہیں داغ الفت میں  
جو لوگ کچھ نہیں کرتے کمال کرتے ہیں

بھوس تٹی ہیں خنجر ہاتھ میں جو تیکے بیٹھے ہیں  
دلوں پر سیکڑوں سکے ترے جو بن کے بیٹھے ہیں  
الہی کیوں نہیں اکھٹی قیامت باجرا کیا ہو  
یہ گستاخی یہ چھڑا چھی نہیں دے دل دا  
اثر ہے جذب الفت میں تو کھنچ کر آئی جائینگے  
سب ہو جائینگے گر جائینگے وہ بزم دشمن میں  
فسوں پر یاد دعا ہو یا سو کھل نہیں سکتا  
بہت رو یا بد نہیں جبکہ یہ میں نے خواب دیکھا  
کھڑے ہوں زیر طوبی وہ نہ دم لینے کو دم بھر بھی  
تلاش منزل مقصد کی گردش اٹھ نہیں سکتی  
یہ بوش گر یہ تو دیکھو کہ جبے وقت میں رو یا ہو

کسی سے آج بگڑی وہ یوں نیکے بیٹھے ہیں  
کلیجوں پر ہزاروں تیر اس جوتن کے بیٹھے ہیں  
ہمارے سامنے پہلو میں وہ دشمن کے بیٹھے ہیں  
ابھی پھر وہ ٹھہ جائینگے ابھی وہ من کے بیٹھے ہیں  
ہمیں پر دا نہیں ہے اگر وہ تن کے بیٹھے ہیں  
کہ جب تک گھر میں بیٹھے ہیں وہ لاکھوں کے بیٹھے ہیں  
وہ کچھ بڑھتے ہوئے آگے مرے فن کے بیٹھے ہیں  
کہ آپ آندہ ہاتھ سامنے دشمن کے بیٹھے ہیں  
جو حسرت تیرے سایہ دامن کے بیٹھے ہیں  
مگر کھوئے ہوئے رستے میں ہم دشمن کے بیٹھے ہیں  
درود و اراک پل میں سے دشمن کے بیٹھے ہیں



## آفتاب داغ

نگاہ شہوخ و چشم شوق میں درپردہ چھپتی ہے  
کہ وہ چلین میں ہیں نزدیک علمین کے بیٹھے ہیں  
یہ اٹھنا بیٹھنا محفل میں انکار ناک لائبریریا  
قیامت نیکے اٹھنے کے بھڑکاوے کے بیٹھے ہیں  
کسی کی شامت آئیگی کسی کی جان جانیگی  
کیسی ناک میں وہ بام پرین ٹھن کے بیٹھے ہیں  
قسم دیکر انھیں سے پوچھ لو تم رنگ ڈھال کے  
تمہاری بزم میں کچھ دست بھی ٹھن کے بیٹھے ہیں

کوئی چھینٹا پڑے تو داغ کلکتے چلے جائیں

عظیم آباد میں ہم ملت سڑا دن کے بیٹھے ہیں

محبت میں آرام سب چاہتے ہیں  
مگر حضرت داغ کب چاہتے ہیں  
خطا کیا ہو انکی جو اس بت کو چاہا  
خدا چاہتا ہے تو سب چاہتے ہیں  
دہی ان کا مطلوب محبوب ٹھہرا  
بجای جو اسکی طلب چاہتے ہیں  
مگر عالم یاس میں تنگ آکر  
یہ سامان آفت عجب چاہتے ہیں  
اجل کی دعا پر گھڑی مانگتے ہیں  
غم و درد رنج و تعب چاہتے ہیں  
نہ تفریح آسائش دلی خواہش  
نہ سامان عیش و طرب چاہتے ہیں  
قیامت بپا ہو نزول بلا ہو  
یہاں آجکل روز شب چاہتے ہیں  
نہ معشوق فرخار سے انکو مطلب  
نہ یہ جام نبت العنبر چاہتے ہیں  
نہ جنت کی حسرت نہ حور دل کی پروا  
نہ کوئی خوشی کا سبب چاہتے ہیں  
نرالی تمنا ہے اہل کرم سے  
ستم چاہتے ہیں غصہ چاہتے ہیں  
نہ ہو کوئی آگاہ راز نہاں سے  
خوشی کو یہ ہر لب چاہتے ہیں  
خدا ان کی چاہرت سے محفوظ رکھے  
یہ آزار بھی تمہیں چاہتے ہیں

۱۷ ادا خواہ مئی یا ادا اہل ماہ جون ۱۹۷۷ء میں یہ غزل عظیم آباد (بہار) میں کہی گئی ہے  
جو وہیں کی طرح میں وہیں کے مشاعرے میں پڑھی گئی۔



## آفتاب داغ

غم عشق میں داغ مجبور ہو کر

کبھی جو نہ جا پا وہ اب چاہتے ہیں

تمام رات وہ جاگیں وہ سوئیں سارے دن  
خدا بچائے قیامت کے ہیں تمہارے دن  
مجھے گزرتی ہو اک اک گھڑی قیامت کی  
کیسے جاتے ہی گھر میں ہوئی وہ تاریکی  
وہ بد نصیب ہوں آئے نہ یہ قیامت تک  
تمہاری طرح بھی ہو گا نہ کوئی ہرجائی  
مے جگر پہ ہیں داغ فراق روز فراق  
شب فراق ہو کیونکر نصیب روز فراق  
لڑیں جو غیر کی عشرت سے اپنے لیل ہمار  
انہوں نے وعدہ کیا آج شب کے آنیکا

ہمیشہ تم کو مبارک ہو داغ روز نشاط

یہ بھرے ہمارے بھی جیسے بھرے تمہارے دل

درد دل کا کوئی پہاڑ جو نکالوں تو کہوں  
زہرے کم نہیں احباب کے طنے مجھ کو  
پوچھتے کیا ہو یہ کیسا ہے کتابی چہرا  
جو مرے دلیں ہو کہتے ہوئے جی دہتا ہو  
میں نے جو پائی ہو اس تیغ ادا میں لذت  
شب چراغ میں جو کچھ اس سے ہوئی باتیں  
یک بیک سننے کے مرا حال اکھر جا میں تھے

اپنے رد ٹھے ہوئے دلبر کو منالوں تو کہوں  
جو ہو دلیں انھیں دیوانہ بنا لوں تو کہوں  
پہلے میں ہاتھ میں قرآن اٹھا لوں تو کہوں  
گد گدالوں تو کہوں پاؤں باؤں تو کہوں  
سانے خضر و سحرا کو بھالوں تو کہوں  
تیری تصویر کو سینے سے لگا لوں تو کہوں  
ہمنشیں میں انھیں باتوں میں لگا لوں تو کہوں



## آفتاب داغ

میں ہوں بیتاب دہ بدست فیماں ہزار  
رات بھر ہجر میں جاگاہوں میں اے داؤد شر  
ہتکنڈے غیر کے سکر مجھے مکر لوگے  
حال غم کیلئے اسکی بھی شہادت ضرور  
جو گزرتی ہر مردے دم پر نہ پوچھو کچھ سے  
داغ پایا بند قفس ہوں نہیں کچھ کر سکتا

دام صیاد سے میں چھوٹ کے جالوں تو کہوں  
جو پرزے ہونے صحر میں جو کچھ ہونے گلشن میں  
قیامت کی تجلی ہر تمہارے ردے روشن میں  
تمہارے واسطے میں غیر کو تنہا نہ چھوڑ دنگا  
کیسے خوف سے جی کھو لکر ردیا نہیں جاتا  
گرے کوسوں الگ خوف دھڑ سے کانپ کر جاتا  
مسخر کر لیا آخر کو بنگالے کے جادو نے  
مزاج ہے کہ اس انداز سے ہوں پیار کی باتیں  
کبھی ہم وحشیوں کے گھر کی آبادی نہیں جانتی  
بنایا آپ نے تعلیم دیکر اپنے مطلب کا  
نئے گل پھولتے ہیں کیا نرالے رنگ کھلتے ہیں

غضب ہر داغ یہ دن رات یہ رات یوں گزرے  
کہاں دہ رشاک گل جھولا جھلا میں جسکو ساون میں

کچھ آنے لگا جب سے اثر آہ رسا میں  
تکیں تری شوخی میں تو شوخی ہر حیا میں  
دل اور ہوا میں ہے جگر اور ہوا میں  
غمزے ترے انداز میں انداز لو میں



درد باتوں کی فریاد ہے درگاہِ خدا میں  
 اغیار نہ روکیں مجھے احباب نہ تھا میں  
 اسے نامہ بر اس بت کی وہی راہ گزر ہو  
 آنکھیں تری بیمار ہوئیں شرمِ حفا سے  
 اللہ انھیں تو نظر بد سے بچانا  
 کھینچا ہر کسی ہاتھ نے کیا دامنِ دل کو  
 کیوں دور ہوا اے چارہ گرازار ہمارا  
 تھا عقدہ کشا کون کہ موجود میں دیکھو  
 آنکھیں ترے تلوؤں سے ملیں کسے پے وصل  
 دیتے ہو مجھے گریہ بے صرغہ کے طعنے  
 فریاد کی فرقت میں بہت چاہئے والے  
 سنتے ہیں وہ عشاق کی آہیں پسینہ لوار  
 تو دوست ہر کس طرح زلیں تیری بلا میں  
 کب یہ دل دالستہ ہوا بار نزاکت  
 اس دام سے چھٹنا کوئی آسان ہو عالم  
 ہو بعد فنا بھی وہ تباہی کمری خاک  
 کیا ہاتھ اٹھاتے ہی نہ اٹھیکی قیامت  
 کہتے نہیں کچھ اور بنا کرتے موب کی  
 افسوس گلا کاٹ کے مر بھی نہ سکے ہم  
 رحم آئے ترے دلیں اثر میری دعا میں  
 ملجائے مگر دستِ سہلو لغزش پا میں  
 سجدے کا نشان جسکے ہو نقش کف پا میں  
 زلفیں ہیں گرفتار مرے دل کی بلا میں  
 بن بھٹن کے وہ بیٹھے ہیں مرے اہل عزامیں  
 جب پھول کے رکھا ہر قدم راہِ خدا میں  
 کچھ روحِ سیحا تو نہیں تیری دوا میں  
 لٹے ہوئے ناخن گرہ بند قبا میں  
 دو پھول سے رگس کے بنے ہیں کف پا میں  
 تم ڈوب نہ جانا عرقِ شرمِ حسیا میں  
 کیسا ہو جو آجائے اثر سب کی دعا میں  
 پھر یہ بھی شکایت ہو کہ گری ہے ہوا میں  
 ہم کو دیر اکر تے ہیں دشمن کی بلا میں  
 ہاں ایک گرہ اور بڑھی زلفِ دوتا میں  
 تو دلیں ہو دل زلف میں ہو زلفِ بلا میں  
 کھوڑی سازیں پر ہو بہت سی ہو ہوا میں  
 بس جانِ لوتم فیصلہ ہو اب کی دعا میں  
 تمکو تو مزا آنے لگا شرم و حیا میں  
 مصروف رہے ہاتھ شبِ ہجر دعا میں

تھے اس بت ہوش کے بہت چاہئے والے  
 انگشتِ نماد آغ ہو اساری سمجھا میں



دل گیا تم نے لبیا ہم کیا کریں  
میں نے مکر ہجر میں پائی شفا  
جانی والی چیز کا غم کیا کریں  
ایسے اچھے کا وہ ماتم کیا کریں  
ایک سا عزیز ہے اپنی زندگی  
کر چکے سب اپنی اپنی حکمتیں  
دم نکلتا ہے وہ ہمدم کیا کریں  
ایسے ناعزم کو محرم کیا کریں  
دل نے سیکھا شہوہ بیگانگی  
محرکہ ہے آتش حسن و عشق کا  
اور بھی برہم کو برہم کیا کریں  
فیصلہ دو لوں یہ باہم کیا کریں  
تند خو ہے کب سنے وہ دل کی بات  
آئینہ ہے اور وہ ہیں دیکھئے

کہتے ہیں اہل سفارش مجھے داغ  
تیری قسمت جو بڑی ہم کیا کریں

صاف کب امتحان لیتے ہیں  
یوں ہے منظور خانہ دیرانی  
وہ تو دم دے کے جہان لیتے ہیں  
مول میرا مکان لیتے ہیں  
تم تفافل کرد قیوں سے  
پھر نہ آنا اگر کوئی نہ بھیجے  
جانتے والے جان لیتے ہیں  
نامہ بر سے زبان لیتے ہیں  
اب بھی گر پڑ کے صنعت نالے  
تیرے خنجر سے بھی تو اے قاتل  
نوک کی نوجوان لیتے ہیں  
کس محبت سے جان لیتے ہیں  
اپنے بسمل کا سر ہے زانو پر  
یہ سنا ہے مرے لیے تبار  
اک مرے ہر بان لیتے ہیں  
اس میں تیری زبان لیتے ہیں  
دور سے پاس بان لیتے ہیں  
ٹھیکیاں ناتوان لیتے ہیں



## آفتاب داغ

کر گزرتے ہیں ہو بُری کہ بھلی  
دل میں جو کچھ وہ ٹھکان لیتے ہیں  
وہ جھگڑتے ہیں جب رقیبوں سے  
زیچ میں مجھ کو سان لیتے ہیں  
ضد ہر اک بات پر نہیں اچھی  
دوست کی دوست مان لیتے ہیں  
مستعد ہو کے یہ کہو تو سہی  
آئے امتحان لیتے ہیں

داغ بھی ہے عجیب سحرِ بیاں

بات جس کی وہ مان لیتے ہیں

## روایت و

دل داد خواہ ظلم جو اے کینہ جو نہ ہو  
عاشق کے دل میں اور تری آرزو نہ ہو  
کھٹکا ہوا ہوں خار تمنا سے اس قدر  
لے تو چلا ہر نا صبح ناداں پیام وصل  
اے درد عشق خانہ دل گھر ترا سہی  
اس فکر میں کچھ ان سے نہ ہم بات کر سکے  
میں رنگ دیکھ کر نہ کرونگا یقین کبھی  
اک تیری دوستی سے ہوئی سب میں دشمنی  
بخشے ہی جائیں شرم حضور کی سے لاکھ جرم  
ہم بادہ نوش پاؤں نہ رکھیں بہشت میں  
چاک دل رقیب کی جب فکر کیجئے  
کافر خدا کرے کہ غلط ہو مرا گساں  
کیا رشک ہے کہ طالب سچاں ہوں اس لئے

کل عرصہ گاہ حشر میں کچھ تو ہی تو نہ ہو  
اس باغ کا تو پھول ہو پھر اس میں بو نہ ہو  
ڈرتا ہوں یاس سے بھی کہیں آرزو نہ ہو  
میں شرط باندھتا ہوں جو بے آبرو نہ ہو  
آباد یہ مکان تو جب ہو کہ تو نہ ہو  
یہ گفتگو نہ ہو کہیں وہ گفتگو نہ ہو  
جب تک عدو کے خون کی خنجریں بو نہ ہو  
گریہ نہ ہو تو کوئی کسی کا عدو نہ ہو  
دنیا میں کیا کریں جو خدا رو برد نہ ہو  
جب تک ہمارے سامنے جامِ سلو نہ ہو  
پیلے یہ دیکھ لیجئے پہلا رُو نہ ہو  
جو میں سمجھ رہا ہوں وہ اے کاش تو نہ ہو  
جو مجھ کو ہے رقیب کو وہ آرزو نہ ہو



## آفتاب داغ

بچہ کو جناب شیخ کی دعوت ضرور دے  
ایسی کہیں شراب ملے جسمیں بو نہو  
شی کی صورت اس سے تو اے داغ خوب ہو  
مستوق کیا جو مستوخ نہو خوش گلو نہو

ممکن نہیں کہ تیری محبت کی بو نہو  
کیا لطف انتظار جو تو حیلہ جو نہو  
محشر میں اور ان سے مری درد بد نہو  
قتل اگر نہ شوخ ہو خیر اگر نہ تیز  
خلوت میں تھک چپن نہیں کہ کا خوف ہو  
سرخی ہو تیغ پر نہ خاتیرے ہاتھ میں  
وہ آدمی کہاں ہے وہ انسان ہو کہاں  
دل کو مسل مسل کے ذرا ہاتھ سو نکمے  
زائد مزا تو جب ہے عذابِ ثواب کا  
مستوق ہجر اس سے زیادہ کوئی نہیں  
ایسے کہاں نصیب کہ وہ بت ہو کلام  
دست دعا کو ملتی ہو تاثیر عرش سے  
غش آنہ جائے دیکھ کے قاتل کو بوج خوں  
بے لاگ کامزا دل بے مدعا کے ساتھ  
یہ ٹوٹ کر کبھی نہ بنے گا کسی طرح  
اے داغ آ کے پھر گئے وہ اسکو کیا کریں

پوری جو نامراد تری آرزو نہو  
موت اسدن کو جو کچھ ہے ستم ایجاد نہو  
میں تو مرجاؤں اگر لذت بید نہو



## آفتاب داغ

زلف وہ دام کہ جس دام سے آزاد ہو  
 بات کا زخم ہر تلوار کے زخموں سے سوا  
 غیر کا خون بہا نامری تربت پہ ضرور  
 ہائے وہ دل وہ کلیجہ میں کہاں سے لاؤں  
 جو رکے بعد ہے اب حرف تسلی کیسا  
 دیکھ اے شام شربی وہ مسافر میں ہوں  
 ہے یہی حسن کی شہرت تو ہمارا ذمہ  
 مجھ آرائش زینت ہمار ہے آٹھ پہر  
 بدگمانی بھی محبت میں بڑی ہوتی ہے  
 حشر تک اسکی بہاریں نہ ٹینگے زاہد  
 میری شامت کہ پڑھا قصہ شریں میں  
 آدمی وہ ہر جو چتون کا اشارہ سمجھے  
 ہر مرے دنگی تباہی پہ تعجب کیا خوب  
 اے وہ دشنام بھی خلعت عزت نہ ہی  
 اٹھ سکیں اس نگہ ناز کی چوٹیں کس سے  
 تر مکان مول نہ لو غیر کے ہمسایہ میں  
 لاکھ گھاتیں ہیں کہیں دل کے ہینسا لیتے کی

کو سنے ہیں وہ الہی کہ دعا دیتے ہیں

داغ کو دیکھ کے کہتے ہیں یہ ناشاد ہو

تمکو چاہا تو خطا کیا ہے بتا دو مجھکو  
 کون ہوتا ہے کڑی بات کا سننے والا  
 دوسرا کوئی تو اپنا ساد کھا دو مجھکو  
 گالیاں تم کو سکھا دیں یہ دعا دو مجھکو



مال ایسا یہ نہیں لاؤ اٹھا دو دھجھکو  
عطر مٹی کا دم مرگ سنگھا دو دھجھکو  
گر لگانی ہے یوں ہی آگ لگا دو دھجھکو  
جب وہ آئے تو اسی وقت جگا دو دھجھکو  
میں بھلا کون ہوں میرا تو پتا دو دھجھکو  
پھر یہ تقصیر ہو مجھ سے تو سزا دو دھجھکو  
جھوٹے منہ بھی جو کہوں پاں لگا دو دھجھکو  
کیا کہوں حشر کے دن یہ تو بتا دو دھجھکو  
تم نے دیکھا ہو کسی میں تو بتا دو دھجھکو  
دو گھڑی کے لئے دیوانہ بنا دو دھجھکو  
شیوہ خاص تم اپنا ہی سکھا دو دھجھکو

دل مرا ہاتھ میں لیتے ہی الگ بھینک دیا  
باغ فردوس میں بھی بوئے گلن یاد رہے  
غیر کو دست حنائی نہ دکھاؤ دیکھو  
وہ جو سوئے بھی شب وعدہ یہ لکھ سوئے  
تمکو تو حشر کے دن لاکھ میں پہچان لیا  
اب خدا چاہے تو میں تمکو نہ چاہوں ہرگز  
زہر بھی وہ نہیں دیتے مری قحمت دیکھو  
دل میں سو شکوہ غم پوچھنے والا ایسا  
بھجھکو ملتا ہی نہیں ہر دمجت کاشاں  
ہمدردی ان سے میں کہہ جاؤنگا حاتھی  
بیمردت دل بے تاب سے ہو جاتا ہوں

تم بھی راضی ہو تمہاری بھی خوشی ہے کہ نہیں

جیتے جی داغ یہ کہتا ہوں مٹا دو دھجھکو

یہ وہ ہوا نہیں جو کلیجے کے پار ہو  
چھوٹا سا اک مزار کے اندر مزار ہو  
یارب مری قسم کا اسے اعتبار ہو  
دیکھو ہمارے کام جہاں اختیار ہو  
اس سے اگر کچھ دن تمہیں کیا اعتبار ہو  
میں جانتا ہوں میری طرح بے قرار ہو  
یہ لاکھ بار ہو وہ اگر ایک بار ہو  
اے سونیوالو جاگ اٹھو ہوشیار ہو

کیوں میری آہ سرد انہیں ناگوار ہو  
یوں مرے ساتھ دفن دل بیقرار ہو  
وعدے سے پیشتر یہ دعا مانگ لیجئے  
ہم آدمی ہیں کام کے اے نا صبح شفقت  
دول اپنے دل کو رنج یہ شرط وفا نہیں  
تمکو تو شوخیوں سے نہیں چین رات دن  
تیرے غضب سے رتبہ قیامت کو کونسا  
آسودگانِ خاک سے قاتل کو لاگ ہو



اتزار ہے میں حشر کو وہ تیرے لطف پر  
ایسے کو تو خدا کی قسم چھوڑنا ہے کفر  
ایسا غضب نہ اے مرے پروردگار ہو  
تجھ ساجیں ہو اور نہ دل بے قرار ہو  
ایسا نہ ہو رقیب کا در پردہ یار ہو  
تصویر یار بھی نہ کہیں شمسار ہو  
جھپکی جو آنکھ ہجر کی شب آئی یہ ندا  
اے ننگ عشق مرنے گیا ہوشیار ہو

یہ داغ پارسا ہی کی شہرت ہے ان ذلولا  
لاکھوں میں ہونہ ہو وہی پرہیزگار ہو

کل تک تو آشنا تھے مگر آج غیر ہو  
مر جائیں دونوں قہر و غضب سے تو سیر ہو  
دو دن میں یہ مزاج ہے آگے کو خیر ہو  
تم ہو تمہارا گھر ہونہ میں ہوں نہ غیر ہو  
چاہیں اگر وہ کافر و دیندار میں سلوک  
کیوں دعویٰ رقیب سراپا نہ ہو غلط  
جب اسکی بات کا کوئی سر ہونہ پیر ہو  
کچھ ہونہ ہو بلا سے مرے دل کی خیر ہو  
دیتے ہیں لو یہ خاک دل تلخ کام کی  
دلی میں پھول والوں کا میل پھر آئے داغ

بن ٹھن کے آئے وہ تو قیامت کی سیر ہو

آئینہ اپنی نظر سے نہ جدا ہونے دو  
کم نگاہی میں اشارہ اشارے میں حیا  
کوئی دم اور بھی آپس میں ذرا ہونے دو  
یا ہونے دو مجھے چین سے یا ہونے دو  
ہم دکھا دیں گے مزار روز جزا ہونے دو  
کوئی دن تذکرہ اہل وقار ہونے دو  
آنکھ ملتے ہی کہوں خاک حقیقت دلی  
تم دل آزار بنے رشک مسیحا کیسے  
کم نہ ہونے دو مراد رسوا ہونے دو



میری آنکھوں پر مے ننھ پہ نہ تم رکھو ہاتھ  
کیا نہ آئیگا اسے خوف مرے قتل کے بعد  
حرف مطلب کسی صورت سے ادا ہونے دو  
دست قاتل کو ذرا دست دعا ہونے دو  
سیر دیکھو تو کوئی فتنہ بپا ہونے دو  
لطف سمجھو تو قیوں سے بڑھا دو مجھ کو

جب سنا داغ کوئی دم میں فنا ہوتا ہے

اس ستمگر نے اشارے سے کہا ہونے دو

ہر غضب بوسہ مجھے کھا کے قسم ایک دو  
پائمالوں کی تری راہ میں گنتی کیا ہے  
چرخ سیا اور سخی کون ہے دینے والا  
ہاتھ کیوں کھینچ لیا ایک ہی سا گردیکر  
وہ اشاروں ہی سے اقرار کریں دو دنیا کا  
ہنسنے کیے میں بھی لاکھوں کی یہ صورت بھی  
میری تقدیر بکثرت مجھے دلوائے گی  
مجھ کو دو دل ہوں عطار روز ازل کتنا تھا

داغ دلی تھی کسی وقت میں یا جنت تھی

سیکڑوں گھر تھے وہاں رشاک ارم ایک دو

کہتے ہیں جسکو خور وہ انسان نہیں تو ہو  
مطلب کی کہہ رہے ہیں وہ دانا عین میں  
آتا ہے بعد ظلم تمہیں کو تو رحم بھی  
پچھتاؤ گے بہت مرے دل کو اجاڑ کر  
اک روز رنگ لائینگی یہ ہر بانیاں  
دلدار و دلفریب دل آزار و دل شکن

جاتی ہے جس پہ جان مریاں تمہیں تو ہو  
مطلب کی پوچھتے ہو وہ ناداں تمہیں تو ہو  
اپنے کئے سے دلیں لشیماں تمہیں تو ہو  
اس گھر میں اور کون ہے وہاں تمہیں تو ہو  
ہم جانتے تھے جان کے خواہاں تمہیں تو ہو  
لاکھوں میں ہم کہیں گے کہ ہاں ہاں تمہیں تو ہو



## آفتاب داغ

کرتے ہو داغ دور سے تنجانے کو سلام  
اپنی طرح کے ایک مسلمان تمہیں تو ہو

نکلی فلک سے کم کسی سائل کی آرزو  
حسرت ہے اسکو بھی نہ بسمل کی آرزو  
حوروں سے کیا غرض تھی بحث بدگمان ہو  
یوں آہ نارسا کو تمنائے عرش ہے  
یہ ناامید زلیست وہ مشتاقِ رقص ہے  
آئینہ دیکھ کر تمہیں مشتاق کیا ہوئے  
ہر قلیں کا تو شوق زمانے پر آشکار  
دنیا سرائے تنگ ہر محشر جاتے تنگ  
دل ہر طرف رہا نگراں بحرِ عشق میں  
اوجھ پی پڑی ہر تیغ کہ قاتل ہے نازنین  
پہچانِ لوفیق کی صورت سوال ہے  
یوسف نے دیکھ کر تری تصویر یہ کہا

پھر اس پہ آرزو بھی مرے دل کی آرزو  
پوری کرے خدا مرے قاتل کی آرزو  
جنت میں لے گئی تری محفل کی آرزو  
جیسے کسی غریب کو منزل کی آرزو  
بسمل کی یا سن کھینے قاتل کی آرزو  
تم سے سوا ہے ہر مقابل کی آرزو  
کیا جانے کوئی صاحبِ محفل کی آرزو  
عاشق کہاں نکال سکے دل کی آرزو  
اس ڈوبتے کو رہ گئی ساحل کی آرزو  
بسمل کے ساتھ جائیگی بسمل کی آرزو  
تم جان لو یہ ہر مرے سائل کی آرزو  
کیوں ہونہ ایسی شکل دشمال کی آرزو

رتبہ کمال عشق کا حاصل نہیں ہوا  
اب داغ کو ہے مرشد کامل کی آرزو

## رو لیف

شب وصلِ صند میں لبہ ہو گئی  
نگہ غیر پر بے اثر ہو گئی  
کسک دل میں پھر چارہ گر ہو گئی  
نہیں ہوتے ہوتے سحر ہو گئی  
تہا ری نظر کو نظر ہو گئی  
جو تسکین پہر دو پہر ہو گئی



ادھر ہو گئی یا ادھر ہو گئی  
یہ جرات تھے نامہ ہو گئی  
تہیں کیا ہماری بسر ہو گئی  
ذرا آنکھ جھپکی سحر ہو گئی  
تہیں مجھ سے الفت اگر ہو گئی  
کہ یہ تو پرانی نظر ہو گئی  
مسبب ادا جو جو ریح دگر ہو گئی  
نہ ہونے کے قابل کر ہو گئی  
دہ گہرا کے بوئے سحر ہو گئی  
مری روح پیغام بر ہو گئی  
جو مشہور جھوٹی خبر ہو گئی

لگاتے ہیں دل اس سے اب ہر بیت  
جواب ان کی جانب سے دینے لگا  
بڑے حال سے یا بھلے حال سے  
میسر ہمیں خواب راحت کہاں  
جفا پر دنیا تو کروں سوچ لو  
بگاہ ستم میں کچھ ایسا ہو  
تسلی مجھے دے کے جاتے تو ہو  
کہیں حسن سے بھی سحر کا ہیدگی  
شب وصل ایسی کھلی چاندنی  
کہی زندگی بھر کی سب امداد  
کہو کیا کر دے مرے وصل کی

غم حیر سے داغ بھکونجات

یقین تھا نہ ہو گی مگر ہو گئی

بات بگڑی ہوئی نہیں بنتی  
دم پہ جو وقت داپیں بنتی  
آسماں پر اگر زمیں بنتی  
قسمت اے صورت آفریں بنتی  
رات بھر زلف عنبریں بنتی  
دل کی جا چشم سر لگیں بنتی  
ایک کی ایک سے نہیں بنتی  
کیوں تری چاندنی نہیں بنتی

اس سے کیا خاک ہم نشیں بنتی  
وہ بنی ابتدا سے الفت میں  
آدی سب فرشتے بن جاتے  
میری صورت بنی تو خاک بنی  
دعدہ کرتے ہی کیا وہ آ جاتے  
کاش سنتا نہ کوئی شور و فغاں  
تو نے ایسے بگاڑ ڈالے ہیں  
نہ چمکتی جو حسن کی تفسیر



## آفتاب داغ

پارہ جیب سے ری اے کاش دست دشت کی آستین بنتی  
بزم دنیا تھی قابلِ جنت خوب بنتی اگر یہیں بنتی  
طبع نازک کا لطف جب تھا داغ

نازنینوں میں ناز نہیں بنتی

ملاتے ہو اسی کو خاک میں جو دسے ملتا ہے  
کہیں ہے عید کی شادی کہیں ماتم ہے مقتل میں  
پس پردہ بھی لیلیٰ ہاتھ رکھ لیتی ہے آنکھوں پر  
بھرے ہیں تجھ میں وہ لاکھوں ہنرانے مجمع خوبی  
تجھے آتا ہے کیا کیا رشکِ وقت ذبح اسے بھی  
بظاہر بادب یوں حضرت ناصح سے ملتا ہے  
شال گنج قاروں اہل حاجت نہیں چھپتا  
جواب اس بات کا اس شوخ کو کیا دیکے کوئی  
چھپائے سے کوئی چھپتی ہے اپنے دلی بیتابی  
عدم کی جو حقیقت ہے وہ بوجھ اہل ہستی سے  
غضب ہے داغ کے دل سے تمہارا دل نہیں ملتا

تمہارا چاند سا چہرہ مہ کامل سے ملتا ہے

تم نے بے ہم سے گن گن کے لئے  
کچھ نرالا ہے جوانی کا بناؤ  
چاہئے والوں سے گر مطلب نہیں  
فیصلہ ہو آج میرا آپ کا  
دے دے بے درداے پیرنیاں  
ہم نے کیا چاہا تھا اس دن کے لئے  
شوخیوں زور میں اس سن کے لئے  
آپ پھر پیدا ہوئے کن کے لئے  
یہ اٹھار کھا ہے کس دن کے لئے  
چاہئے اک پاک باطن کے لئے



## آفتاب داغ

دل کے لینے کی ضمانت چاہئے  
مے کشواب آئی شاید فصل گل  
ہم نشینوں سے مرے کہتے ہیں وہ  
ہیں ریح نازک پہ گنتی کے نشاں  
وہ نہیں سنتے ہماری کیا کریں

اور اطمینان صفا من کے لیے  
بیلوں نے چو پٹ میں تن کے لیے  
چھوڑ دیں غیردوں کو کیا ان کے لیے  
کس نے بوسے تیرے گن گن کے لیے  
مانگتے ہیں ہم دعا جن کے لیے

آج کل میں داغ ہو گے کامیاب

کیوں مرے جاتے ہو دودن کے لیے

آئے بھی تو وہ منہ کو چھپائے مرے آگے  
دل میں نے لگایا ہے مگر دیکھتے کیا ہو  
بھتے ہوئے دیکھو گانہ میں دل کی لگی کو  
کیا دم کا بھر دسا ہے پھر آئے کہ نہ آئے  
کچھ تذکرہ رنجش معشوق جو آیا  
مانگی ہر دعا وصل کی کچھ اور نہ سمجھو  
تیور ہی کہتے تھے کہ یہ نام ہے میرا  
دیکھ تو کوئی قاصد جاناں کی دلیری  
پچھڑے ہوئے معشوق ملیں سب الٹی  
محشر میں بھی ہر خواہش خلوت مجھے النے

اس طرح سے آئے کہ نہ آئے مرے آگے  
سب تھنکتے ہیں اپنے پرے مرے آگے  
کوئی نہ کبھی شمع بجھائے مرے آگے  
جانا ہو جو قاصد کو تو جائے مرے آگے  
دشمن کے بھی آنسو کل آئے مرے آگے  
کو ساہو اگر میں نے تو آئے مرے آگے  
لکھ کر کئی حرف اسے شائے مرے آگے  
دایں مرے خط لاکے جلائے مرے آگے  
تنہا کوئی جنت میں نہ جائے مرے آگے  
کہتا ہوں کیا میرا نہ آئے مرے آگے

کچھ داغ کا مذکور جو آیا تو وہ بولے

آئے تھے برا حال بنائے مرے آگے

سب سے تم اچھے ہو تمہی مری قسمت اچھی  
حسن معشوق سے بھی حسن سخن ہر کامیاب  
یہی کمبخت دکھا دیتی ہر صورت اچھی  
ایک ہوتی ہر ہزاروں میں طبیعت اچھی



## آفتاب داغ

میری تصویر بھی دیکھی تو کہا شرمناک  
 ہر طرح دل کا ضرر جان کا نقصان دیکھا  
 کس صفائی سے کیا وصل کا تو نے انکار  
 ہجر میں کسکو بلاؤں نہ بلاؤں کس کو  
 دیکھنے والوں سے انداز کہیں چھپتے ہیں  
 میری شامت کہ دکھائی اسے دشمن کی شبہ  
 جو ہو آغاز میں بہتر وہ خوشی ہے بدتر  
 ہے سرناز و روشی تو خسریا بہت  
 غیب بھی اپنے بیاں کرنے لگے آخر کا  
 تم بتاؤ تو سہی مہر و محبت کے گواہ

زور و زور سے بھی کہیں داغ حبس ملتے ہیں

اپنے نزدیک تو بے سبک اطاعت اچھی

یہ جو ہے حکم مرے پاس نہ آئے کوئی  
 یہ نہ پوچھو کہ غم ہجر میں کیسی گزری  
 تاک میں ہے نگہ شوق خدا خیر کرے  
 ہو چکا عیش کا جلسہ تو مجھے خط پہنچا  
 ترک بیداد کی تم داد نہ چاہو مجھ سے  
 یوں شب و وصل ہو بالی گئی عیش و نشاط  
 حال افلاک و زمین کا جو بتایا تو کیا  
 دردِ الفت کے مزے لیتے ہیں تمہارے  
 کیا وہ سنے داخل دعوت نہیں ہر اے دعا

اس لئے روٹھ رہے ہیں کہنائے کوئی  
 دل دکھانے کا اگر ہو تو دکھائے کوئی  
 سامنے سے مرے بچتا ہوا جائے کوئی  
 آپ کی طرح سے ہمان بلائے کوئی  
 کر کے احسان نہ احسان جتائے کوئی  
 آپ اپنے میں خوشی سے نہ سمائے کوئی  
 بات وہ جو ترے دل کی بتائے کوئی  
 خونِ دل زہر نہیں ہے کہ نہ کھائے کوئی  
 مہربانی سے بلا کر جو پلائے کوئی



## آفتاب داغ

وعدہ وصل اسے جان کے خوش ہو جاؤں وقت رخصت بھی اگر ہاتھ ملائے کوئی  
سرد مہری سے زمانے کی ہوا دل سرد رکھ کر اس چیز کو کیا آگ لگائے کوئی  
آپ نے داغ کو منہ بھی نہ لگایا افسوس  
اسکو رکھتا تھا کلیجے سے لگائے کوئی

ہجر کی یہ رات کیسی رات ہے ایک میں ہوں یا خدا کی ذات ہے  
آپ کی ہر بات میں یہ بات ہے چال ہے فقرہ ہے دم ہے نکھات ہے  
سحر کی خواہش پر یہ طعنے ملے داہ کیا نیت ہے کیا اوقات ہے  
تو نے قاصد جو بھی دل کی کہی یہ اسی کافر کے منہ کی بات ہے  
پھر خدا جانے کہاں تم ہم کہاں غیش و عشرت کی یہی اک رات ہے  
ستکوہ کے بدے کیا شکر شمع پھر خفا ہیں کیا مزے کی بات ہے  
ان کا قاصد ہے چلا ہے دل مرا تازہ فرمائش نئی سوغات ہے  
شب کو جاگیں بزم میں وہ ذکر و سوسائے رات کا دن اور دن کی رات ہے  
کیوں کھیل پڑتے ہیں ملک حسن میں کیا دہاں برسات ہی برسات ہے  
جب کہا میں نے کہ اب مرتا ہوں میں بولے بسم اللہ اچھی بات ہے  
ضعف سے اٹھتے نہیں دست دعا اب ہماری شرم اس کے ہات ہے  
کہتے ہیں دشنام دیکر لینگے دل مفت کیوں دیتے ہو کچھ خیرات ہے

داغ سے جا کر ملے تھے ہم بھی آج

آدمی خوش وضع خوش اوقات ہے

تلاش انکو ہے میرے راز داں کی نئی ترکیب نکلی امتحان کی  
کہاں اسے چارہ گر دل میں حرارت یہ گرمی ہے نقط ضبط فزاں کی  
نہیں کچھ ہرزہ گو دلو انہ عشق سنو تو کہہ رہا ہے یہ کہاں کی



## آفتاب داغ

کرے گی سجدہ میت بھی ہماری  
کہ مٹی دی ہے اس نے آستان کی  
یہاں دیکھی ہیں آنکھیں پاسبان کی  
مرے دل میں ہر کیفیت زبان کی  
دہن کو ہر مزا تیرے دہن کا  
زبان کو چاٹ ہو تیری زبان کی  
وہ سن کر داغ کے اشعار بولے

خدا جانے یہ بولی ہے کہاں کی

وہ نیم و عدہ کر کے فراموش ہو گئے  
امید دار ہوش سے بے ہوش ہو گئے  
تلچھٹ بھی آج حضرت زاہد نے صبا کی  
مئے نوش کیا ہوئے کہ بلا نوش ہو گئے  
کافی ہر میرے قتل سے اتنا نہیں لحاظ  
دو چار دن کیواسطے روپوش ہو گئے  
احباب کو جنازہ اٹھانا بھی بار تھا  
ہم خاک میں سے وہ سبکدوش ہو گئے  
بگڑا مزاج ان کا تو محفل گھڑ گئی  
سماں عیش اڑ کے مرے ہوش ہو گئے  
ماتم ہے طفل اشک کا یاد لکھا سوگ ہو  
کیوں مردماں دیدہ سیاہ پوش ہو گئے  
ہاں ہاں ٹھہر ٹھہر کے اٹھارخ سے کوئی تھا  
پیدا طبعیوں میں بہت جوش ہو گئے  
میری برائیاں تو نہ کرتا ہوسدھی  
کیا غور ہو کہ ہم ہمہ تن گوش ہو گئے

اے داغ سب زمانہ ماضی کے ذوق شوق

اک بار دل سے مجھ و فراموش ہو گئے

پھرے راہ سے وہ یہاں آتے آتے  
اجل مر رہی تو کہاں آتے آتے  
مجھے یاد کرنے سے یہ مدعا تھا  
نکل جائے دم جھکیاں آتے آتے  
نہ جتنا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی  
بہت دیر کی مہرباں آتے آتے  
کلیجا مرے منہ کو آئیگا اک دن  
یوہی لب پہ آہ دفن آتے آتے  
ابھی سن ہی کیا ہے جو بیاکیاں ہوں  
انھیں آئینگی شوخیاں آتے آتے



چلے آتے ہیں دل میں ارمان لاکھوں  
 مہاجر ہر شوق دیدار ہو گا  
 نتیجہ نہ نکلا تھکے سب پیامی  
 یقین ہے کہ ہو جائے آخر کو سچی  
 مکان سے اک جواں آتے آتے  
 سناتے کے قابل جو تھی بات ان کو  
 گیا جان سے اک جواں آتے آتے  
 نری آنکھ پھرتے ہی کیسا پھر ہے  
 مرے منہ میں تیری زباں آتے آتے  
 دہاں جاتے جاتے یہاں آتے آتے  
 مرے آشیان کے تو تھے چار تنگ  
 دہی رہ گئی درمیاں آتے آتے  
 کسی نے کچھ ان کو ابھارا تو ہوتا  
 مری راہ پر آسماں آتے آتے  
 قیامت بھی آئی تھی ہمراہ اسکے  
 چین اڑ گیا آندھیاں آتے آتے  
 نہ آتے نہ آتے یہاں آتے آتے  
 مگر رہ گئی ہمعناں آتے آتے  
 بہار آتے آتے خزاں آتے آتے  
 بنا ہے ہمیشہ یہ دل باغ و صحرا  
 نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہدو  
 کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے

مل گئی خودی شوق سے راحت کیسی  
 کیا کہوں اس نے اٹھائی ہر اذیت کیسی  
 ہو گئی دونوں جہاں سے مجھے فرصت کیسی  
 عشق نے دی ہیں دعائیں دم رست کیسی  
 مرنی والے کی رے رات کو حالت کیسی  
 عکس بھی آئینہ میں چار گھڑی لہو آیا  
 مجھ سے مل مل کے گلے ردی ہر حسرت کیسی  
 بندہ چاہے جو خدائی کوئی مل سکتی ہر  
 بڑھ گئی حد سے سوا ان کی نزاکت کیسی  
 جو معشوق کی پرستش ہی نہیں دنیا میں  
 مر نیوالے کی رے رات کو حالت کیسی  
 حور سے بحث نہیں ہاں یہ بتا اے زائد  
 مجھ سے مل مل کے گلے ردی ہر حسرت کیسی  
 دوست یکرنگ جو اکجا کبھی مل بیٹھتے ہیں  
 اپنے بندے سے خدا کو ہر محبت کیسی  
 خواب میں بھی جو برا سننے کہانے سنا  
 لاکھ دولاکھ میں ہوا ایک وہ صورت کیسی  
 حلقہ ہوتی ہر بری بات کی شہرت کیسی



## آفتاب داغ

آپ ہی جو کر کریں آپ ہی پوچھیں مجھے  
اب تو دو چار ہی ناہوں کار ہاتھ اچھا لگا  
اسکو میں نے جو کایجے سے لگا رکھا  
تھمے تھمے کہ کھجائے ذرا جان حویں  
تھے کہاں رات کو آئینہ تو لے کر دیکھو  
نگہ یار کو میں دل میں جگہ دوں لیکن  
چھتر ہر وقت کی اچھی نہیں یہ یاد رہے  
شو تر نکلے تو وہ نخت جگر اپنا ہے  
دلو سمجھا ٹینگے بہلا ٹینگے پھیلا ٹینگے  
دھمکیاں دیتے ہو تم جذبہ دلی اے داغ

یہ تو فرمائیے ہے آج طبیعت کیسی  
ہار دی حضرت دل آپ نے محبت کیسی  
درد لے پائی مرے سینے میں راحت کیسی  
میں تو رخصت نہ ہوا آپ کی رخصت کیسی  
اور ہوتی ہے خطا دار کی صورت کیسی  
چور ہو جب کوئی ہمان تو عزت کیسی  
کبھی کبھی ہی کبھی اپنی طبیعت کیسی  
اپنی اولاد سے ہوتی ہے محبت کیسی  
بعد مر جائیے ملجائیگی فرصت کیسی  
بندہ پر در یہ محبت میں حکومت کیسی

نظر آتا ہے پری روج کوئی شوخ و شریر  
گد گداتی ہے پھر اے داغ طبیعت کیسی

ہر دل میں نئے درد سے ہی یاد کسی کی  
آرام طلب ہوں کریم عام کے طائب  
دل تھامے ہوئے پھرتے ہیں سب گبر و گلمان  
اس حسن جہاں سوز سے برپا ہے قیامت  
بڑھتی ہے محبت کی اسیری میں اسیری  
ایمان تو جب لائیں ہم اے نشان کبری  
بکلی تو سہی جان مگر سہل نہ نکلی  
جب دکھتی ہے نالہ بیل میں اگر کچھ  
گہرا کے اگر موت بھی مانگوں تو کہیں نہ

مٹی نہیں فریاد سے فریاد کسی کی  
یوں مفت میں لٹتی نہیں بیدار کسی  
کیا یاد کی کیا یاد ہی کیا یاد کسی کی  
ایسے میں کرے کیا کوئی امداد کسی کی  
پوری نہیں ہوتی کبھی میواد کسی کی  
مٹجائے اگر لذت بیدار کسی کی  
اُنکی نہیں رہتی مرے جلا د کسی کی  
اسکو بھی اچھا لگتی ہے فریاد کسی کی  
جاگیر نہیں ہے عدم آباد کسی کی



## آفتاب داغ

کیا عیش بھلائیگا یہ آزار یہ تکلیف جنت میں بھی یاد آئیگی بیدار کسی کی  
ہے الفت دشمن میں برا حال کیسکا اے حضرت دل کیجئے ادا کسی کی  
کم بخت وہی داغ نہ ہو دیکھو تو کوئی

بے چین کیے دیتی ہے فریاد کسی کی  
اس کے دنگ کے رسائی ہے وہ ہی جائے گاجسائی آئی ہے  
بات اک دل میں سرے آئی ہے گر کہوں تو ابھی لڑائی ہے  
دوسری جان ہے تری الفت ایک کھوئی ہے ایک پائی ہے  
بھر دیا زخم میں نمک اس نے یہ دعا گو کی منہ بھرائی ہے  
سچ ہے بے عیب و خدا کی ذات تجھ میں کیا جانے کیا برائی ہے  
اے لب یار تجھ کو میری قسم کبھی سچی قسم بھی کھائی ہے  
اس کے در تک پہنچ گیا قاصد آگے تقدیر کی رسائی ہے  
قتل کرتی ہے گفتگو ان کی بات میں بات کی صفائی ہے

داغ اب وصل کا وصال ہوا

یار زندہ غم جدائی ہے

وہ بت دل میں نہاں ہوا چاہتا رہی  
لب یار خنداں ہوا چاہتا رہی  
ترا پیر بہن میری باتوں سے ناصح  
تری دوستی میں یہ کھوڑی خوشی ہے  
شب وصل آخر ہوئی جلد جاؤ  
کہے دیتی ہے سرگرائی ہماری  
نگاہ تغافل نے تلوار کھینچی  
نیا دین واپس ہوا چاہتا ہے  
کوئی عہد و پیاں ہوا چاہتا ہے  
مرا ہی گریباں ہوا چاہتا ہے  
کہ دشمن لشیماں ہوا چاہتا ہے  
یہاں اور سماں ہوا چاہتا ہے  
اجل کا کچھ احساں ہوا چاہتا ہے  
یہاں خون ارماں ہوا چاہتا ہے



## آفتاب داغ

تھکا کر بٹھانے لگی مجھ کو گردشیں  
اسی واسطے ہاتھ اپنا ہر دل پر  
سیا بال ہی زنداں ہوا چاہتا ہے  
کوئی اس کا خواہاں ہوا چاہتا ہے  
کیا داغ کو اس نے جھوٹا ہی وعدہ

ترا کام آساں ہوا چاہتا ہے

کچھ اور دل لگی نہیں اس بد نصیب سے  
کیا خوب راز دار ملا ہے نصیب سے  
ہم جانتے ہیں کھیلنے ہو تم رقیب سے  
کھیل کھیلے پردے پردے میں تم تو رقیب سے  
چھلتی نہیں ہے نفس ہماری طبیب سے  
وہ حال پر چھ لیتے ہیں میرے طبیب سے  
تعلیم تم نے پائی ہوا چھ ادیب سے  
دیکھا نہ آئینہ کبھی اس نے قریب سے  
ہم نے ہمیشہ حال چھپایا طبیب سے  
جھک جھک دیکھتے ہو وہ ٹھکڑے قریب سے  
گلشن میں پھول مانگتے ہیں عندلیب سے  
چاہا تو تجھ کو خلق نے میرے نصیب سے  
ذکر حبیب کم نہیں وصل حبیب سے  
دنیا میں کون آنکھ ملائے غریب سے  
اکثر نکل گئے ہیں وہ میرے قریب سے  
پالا پڑا مرخص کو جھوٹے طبیب سے  
ناراض ہو خدا بھی ہمارے رقیب سے  
اس خلقت عجیب و لباس غریب سے  
کیا سر جھکائے بیٹھے ہیں حضرت غیب سے

کچھ اور دل لگی نہیں اس بد نصیب سے  
کیا خوب راز دار ملا ہے نصیب سے  
بہر دعائے مرگ اٹھیں کس طرت سے ہاتھ  
میں بد گمانیوں کا بھی ممنون ہو گیا  
شیخی میں تمکنت ہے تو ہے ناز میں نیاز  
اپنا ہی عکس کیوں نہ ہوا اندر سے حجاب  
اخفا سے راز عشق کی عادت بھی سو جری  
ایسی غم فراق میں صورت بگڑ گئی  
دیوانگی میں بھی نہ گئیں اپنی شوخیاں  
دشمن بنائے ہیں مری قسمت نے سیکڑوں  
اے ناصح شفیق رہے کچھ تو چھڑ چھاڑ  
جو دیکھتا ہے اس کو مجھے دیکھتا نہیں  
ماند برق مثل ہوا صورت نگاہ  
کہتا ہے مرنے دم بھی تجھے اب شفا ہوئی  
ہم کو جلا جلا کے جہنم میں جائے گا  
کلکتہ میں ہے شیخ نمائش میں کارگار  
ہو چھو جناب داغ کی جیسے شرارتیں



## آفتاب داغ

درد نکر دلیں آنا کوئی تم سے سیکھ جائے  
ہر سخن پر روٹھ جانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
وصل کی شب چشم خواب آلودہ کو ملتے اٹھے  
کوئی سیکھے خاکساری کی روش تو ہم کھائیں  
آتے جاتے یوں تو دیکھے ہیں ہزاروں خوش خرام  
دیکھ کر آئینہ اترائے کہ ہم بھی کوئی ہیں  
اک نگاہ لطف پر لاکھوں دعائیں مل گئیں  
جان سے مارا اسے تنہا جہاں پایا جسے  
فیلسوفی اسے بتو تم کو زمانہ کیا سکھائے  
جاتے ہوبات ہر غماز کی آیت حدیث  
کیا سکھا میگا زمانے کو نلک طرز جفا  
ہے تغافل میں بھی دزدیدہ نظر سے تاک تھا  
ہر گنہ سے توبہ کر لی جب جوانی ہو چکی  
وہ کیا وعدہ کہ میں فرط خوشی سے رو دیا  
غیر کو اپنا بنا لیتے ہیں ہم تو وقت پر

جان عاشق ہو کے جانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
روٹھ کر پھر مسکرا نا کوئی تم سے سیکھ جائے  
سوئے فتنے کو جگنا کوئی تم سے سیکھ جائے  
خاک میں دل کو ملانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
دلیں آنا دل سے جانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
اپنی نظروں میں سمانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
عمر کا اپنی بڑھانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
بلکسی میں کام آنا کوئی تم سے سیکھ جائے  
بلکہ ہو کیسا ہی دانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
تھوٹ پر ایمان لانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
اب تمہارا ہے زمانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
چور کو رستہ بتانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
زادہ اجنت میں جانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
ایسے ہستے کو رانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
دست کو دشمن بنانا کوئی تم سے سیکھ جائے

موجود بے خود ہو نہیں کچھ دین و دنیا کی خبر  
داغ ایسا دل لگانا کوئی تم سے سیکھ جائے

دیکھا جو شہر حسن میں چہ چاہی اور ہے  
مجھ کو رلا کے آپ ہنسی سے تڑپ گئے  
جی چاہتا ہے مجھ کو وہ یارب نصیب ہو  
اس بے وفا کے ہاتھ ربادل کا فیصلہ  
اس کی ہوا ہے اور وہ دنیا ہی اور ہے  
خود بوٹنے لگے یہ نماشا ہی اور ہے  
کیسا بہشت مجھ کو تمنا ہی اور ہے  
نامنصفوں سے طے ہو چھوڑا ہی اور ہے



لو دیکھتے ہی غم کو چہون بدل گئی  
آئے تو کیا کہ پھر وہ کوئی دم میں جائیگے  
کہتے ہیں خواب میں شبِ عدہ ہم آئے تھے  
دیکھے جو تیرے قد کو قیامت تو یہ کہے  
تم آئینہ ہی دیکھ کے حیران رہ گئے  
جب اہل حشر سے نہ ملی میری واردات  
حوروں کی آرزو میں یہ کیفیتیں کہاں  
پھوٹیں یہ کان گرم عیسیٰ کی ہو ہو س  
قاتل کو زیرِ قبر بھی دیتے رہے دعا  
کرتا ہوں صبران کی جفا پر تو کہتے ہیں  
کیسا نیاز کس کی وفا کس کی عاشقی

آنکھوں کو دیکھئے تو اشارہ ہی اور ہے  
کم جس قدر ہوا ہے غم اتنا ہی اور ہے  
یہ مگر یہ فریب یہ دھوکا ہی اور ہے  
سج دھج ہی اور ہے یہ سراپا ہی اور ہے  
والشہ میرے دلیں اک الیہ ہی اور ہے  
سب نے کہا سنو تو یہ جھگڑا ہی اور ہے  
الشد رکھے اس کی ممتا ہی اور ہے  
مرتے ہیں جس پر ہم وہ مسیحا ہی اور ہے  
سر جا کے بھی نہ جائے یہ سودا ہی اور ہے  
یہ دل ہی اور ہے یہ کلیسیا ہی اور ہے  
تم جانے نہیں مجھے دعا ہی اور ہے

اجیر ہو کے جائیں گے اے داغ ہم بہار

اب کی برس سفر کا ارادہ ہی اور ہے

نکل جائے یہ حسرت وہ نہیں ہے  
وہی تم ہو طبیعت وہ نہیں ہے  
پکارا دیکھ کر میں حور کی شکل  
تمہارا دل تو دیکھوں ہاتھ رکھ کر  
کہے دیتے ہیں ہم دھوکا نہ کھانا  
دکھائے بت برہمن شیخ حوریں  
ترا دل کیا ترے گھر میں بھی مجھ کو  
مرے مرقدہ پہ بولے ہاتھ مل کر

بدل جائے یہ قسمت وہ نہیں ہے  
وہی صورت ہو سیرت وہ نہیں ہے  
خداوند ایہ صورت وہ نہیں ہے  
وہی ہے یا محبت وہ نہیں ہے  
ہماری اب طبیعت وہ نہیں ہے  
پلٹ جائے یہ نیت وہ نہیں ہے  
ٹھہرنے دے یہ حشر وہ نہیں ہے  
اسی کی ہو یہ تربت وہ نہیں ہے



## آفتاب داغ

یہاں قیدی ہیں تھے دنیا میں آزاد  
عین جنت میں راحت وہ نہیں ہے  
جو تم سمجھے ہو دل میں چارہ سازو  
علاج دردِ فرقت وہ نہیں ہے  
گئی محفل کی رونق داغ کے ساتھ

وہی دم تھا غنیمت وہ نہیں ہے

مرادیں مان رہا ہوں قضا کے آنے کی  
شب وصال نہ ٹھہرے حیا کے آنے کی  
تمہارے دن میں قیامت اٹھائے پھرنے کی  
دمِ اخیر مجھے اس کی کیا خوشی کم ہے  
شگنائے چرخ سے اے آہ کیا ہوا حاصل  
لگائے بیٹھے ہو مہندی بختِ شبِ عدہ  
کریں گے صبحِ قیامت بھی انتظار بہت  
وہ میری قبر پہ آتے ہیں خوب بن ٹھن کر  
جوابِ وصل سے کیونکر ہوں میں شادی مرگ  
وہ سادہ دل ہوں کہ تادقت واپس مجھ کو  
مرا خیال تو آنے دیا نہ تم نے سگر  
شبِ فراق ہجومِ بلا سے کسنا مرتا  
مری بلا رہے فرقت میں رات بھر ناشاد  
بنا ہوں میں نفسِ واپس نقابت سے  
رہی ہے منزل مقصود ہائے تھوڑی دور

ابھی تو کھیل میں اے داغ شوخیاں ان کی

پھر آرزو میں کر دے گے حیا کے آنے کی



## آفتاب داغ

دنیا میں کوئی لطف کرے یا جفا کرے  
اس جو رپہ و فسانہ کرے یا دغا کرے  
آتے ہی ان کو ہوش قیامت بپا ہوتی  
کیوں اے تم شمار یہ کہنا بھی یاد ہے  
لذت کو عشق کے غمسم جاوید چاہیے  
گو دعدہ درد غ کی بھی عہد ہو گئی  
روز جزا رکھیں نہ سوال جواب میں  
اس التجبا کے ساتھ کہا ہم نے حال دل  
دل کی طرح سے جان نہ جائیگی عشق میں  
بتیاب زیر تیغ نہ ہو دقت امتحاں  
منظور کس کو ہے جو اٹھائے بلائے عشق  
تجھ کو پسند آگئی دیوانگی مری  
دل نخل تن میں یک شمر خوشگوار ہے  
معتوق بے نیاز ہے عاشق کو چاہئے

اس عشق میں کسی کا اجارہ نہیں ہے داغ

پر دردگار جس کو یہ دولت عطا کرے

سیرے رونے پر جو رو دیا آدمی فہیدہ ہے  
جانے میں جا گئے دانے فراق یار کے  
میں بھی تو دیکھوں نکلتا یہ تنکا کس طرح  
کیا کہوں کیونکر کہوں کس سے کہوں کیا کیا کہوں  
تو نے رکھا ہے رقیب ترش رو کے دلیر ہاتھ  
ناصح عاقل پُرانا گرگ باران دیدہ ہے  
فتنہ روز قیامت فتنہ خوابیدہ ہے  
چارہ گر کی آنکھ میں میرا تن کا ہیدہ ہے  
آپ کی کیا بات جو بات ہے سنجیدہ ہے  
آج کیوں پھیکا ترادست حنا لیدہ ہے



## آفتاب داغ

تیر جب بیٹھا مرے دل میں تر از دہو گیا  
اس سے یہ ظاہر ہوا قاتل بہت بخیدہ ہے  
میں تو ان باتوں کا قاتل ہوں مریض کا جوا  
جس قدر ہی مختصر ہی چیدہ ہے یہ بخیدہ ہے  
خاک میں اسنے ملایا جھکویا میں نے اسے  
آج میں ہوں اور یہ میرا دل تفتیدہ ہے  
زہر کھا کر مل گئے ہیں خاک میں عاشق بہت  
انگلیاں ہیں دیکھ تو یا سنبہ روئیدہ ہے  
خوب آتا ہے لگا لیس انگاہ یار کو  
ایک سے ان بن ہوئی تو دوسرا گردیدہ ہے  
اس ستم کرنے مرے پیغامبر سے یہ کہا  
مر نہیں جاتا اگر آزر دہ ہو رنجیدہ ہے

بہر نظر رہ چلا ہے کو چہ قاتل میں داغ  
کس بلا کا ہے کلیجہ کس غضب کا دیدہ ہے

پیامی کامیاب آئے نہ آئے  
خدا جانے جواب آئے نہ آئے  
ترے غمزدوں کو اپنے کام سے کام  
کسی کے دل کو تاب آئے نہ آئے  
اسے شرمائیں گے ذکر عدو پر  
یہ قسمت ہو حجاب آئے نہ آئے  
تم آؤ جب سوار تو سن ناز  
قیامت ہر کام آئے نہ آئے  
شمار اپنی خطاؤں کا بتا دوں  
تمہیں شاید حساب آئے نہ آئے  
نئے خنجر سے مجھ کو ذبح کیجے  
پھر ایسی آب تاب آئے نہ آئے  
شب وصل عدو تیری بلا سے  
کسی مصطر کو خواب آئے نہ آئے  
بیوں گا آج ساقی سیر ہو کر  
میسر پھر شراب آئے نہ آئے  
یہ جا کر پوچھ آتو ان سے دریاں  
کہ وہ خانہ خراب آئے نہ آئے

نہ دیکھو داغ کا دیوان دیکھو

سمجھ میں یہ کتاب آئے نہ آئے

بد مردن بھی خیال رنج قاتل ہے وہی  
جس سے ہم جان چراتے تھے مقابل ہے وہی  
عشق کا کوئی نتیجہ نہیں جز درد و الم  
لاکھ تہ بیر کیا کیجے حاصل ہے وہی



چار دن پہلے جو تقدیر میں آفتاب وہ نہیں  
 خضر سے پوچھے کوئی عمر ابد کی تکلیف  
 مر گئے خسر و حشید سے میکش لاکھوں  
 مانگے جائیں گے دعا ہو گی نہ کتنا مقبول  
 رشک اغیار نے کیا وہم میں ڈالا جھکو  
 طیش دل تہہ شمشیر نہ دیکھو دیکھو  
 دیکھ کر مجمع اغیار یہ ان سے پوچھا  
 کام دنیا میں نکلتا نہیں آسانی سے  
 شور اٹھتا بن ہر مو سے انالیسے کا  
 بارے اتنا تو مرادھیان اٹھیں رہتا  
 بڑھ گیا سیروں لہوان کو جو آتے دیکھا  
 نام پاتے ہیں محبت میں جو بٹجاتے ہیں  
 انتظار نفس باز پس ہے ہر دم  
 حسرتوں کی بربادی سی تباہی دل میں  
 کیا بتوں کی سی نہ حوروں میں ادا میں ہوگی  
 جو کہے داغ سیہ مست وہ لکھ لودل پر

اس خرابات میں اک مرشد کامل ہے وہی

سیری فریاد دوسرا نہ سنے  
 راز اپنا کبھی کہنا نہ کہے  
 خمبہ زدہ جسے زمانہ کہے  
 غیر بھی گر کرے مری تعریف  
 تم سناوے تو خدا نہ سنے  
 حال میرا کبھی سنا نہ سنے  
 گفتگو وہ جسے زمانہ سنے  
 تو بھی ہرگز وہ بے وفانہ سنے



## آفتاب داغ

کیوں سنے وہ شکایت بیداد  
 اس لئے ہے پیام کی تلاش  
 سن کے دشام پی گئے واضح  
 پہلے گالی دیاں ہے پیچھے بات  
 دوستی کیا اسی کو کہتے ہیں  
 دیدہ و دل میں اس لئے فرق  
 کیوں نہ بنتا وہ صورت تصویر  
 ہوش اڑتے ہیں دیکھ کر ان کو  
 سن سکے تیرے منہ سے کیا انکار  
 ہجر میں جو دعائیں مانگیں ہیں  
 ضمت خیر ادا نہ سنے  
 مجھ سے میرا وہ مدعا نہ سنے  
 کان دہ ہے جو مار دانا نہ سنے  
 اب سنے اسکو کوئی یا نہ سنے  
 آشنا کی جو آشنا نہ سنے  
 ایک کا ایک ماجرا نہ سنے  
 مدعا تھا کہ مدعا نہ سنے  
 ایسے دیکھے پری لقا نہ سنے  
 من زانی کی جو صدا نہ سنے  
 کوئی اللہ کے سوا نہ سنے

داغ کو چین ہی نہیں آتا

اس سے جتنا برا بھلا نہ سنے

فرقت کی شب یہ کام لیا دل کے داغ سے  
 تفریح ٹپکی پڑتی رہا ان کے داغ سے  
 کھاتے ہیں داغ دوست مرے دیکھے داغ سے  
 اللہ رے غرور و نزاکت مزاج کی  
 توبہ تو کر چکا ہوں مگر اب بھی شوق رہا  
 شہ رگ سے پاس اور پھر اسکا مقام  
 گریب مرگ و سست دل ہو نصیب میں  
 فرہاد و قیس ایک جنوں میں ہیں مبتلا  
 بوئے دفا بھی آئی تو ہوتا ہے درد سر  
 ڈھونڈھا اجل کو تاجہ سحر اس چراغ سے  
 گلگشت کر کے آئے ہیں دشمن کے باغ سے  
 سچ رہ چراغ ہوتا ہے روشن چراغ سے  
 اپنی بھی زلف سوگتھے ہیں کس ماغ سے  
 خالی صراحی و خم و جام دایا غ سے  
 ہر جانی اور پھر نہیں ملتا سراغ سے  
 کنج لحد بھی کم نہ ہو کنج فراغ سے  
 دامن کوہ لبتہ ہر دامن راغ سے  
 کیونکر نبھے گی اس بت نازک داغ سے



## آفتاب داغ

پیتے ہیں زیرِ خاک بھی زندانِ بازہ کش  
گر تھی جو جب شراب چھلک کر ایاغ سے  
فریادِ عندلیب کو سمجھے مری قفساں  
گھبرائے منھ بنائے وہ آتے ہیں باغ سے  
دل بجھ گیا ہے اسکی تجلی کے سامنے  
خورشیدِ دماہ اختر و شمع و چراغ سے  
ہر نشان میں نشان ہے ہر رنگ میں ظہور  
آوارہ میں ہوا ہوں کسی کے سراغ سے  
ہر وقت تازہ فقرہ ہے انکی زباں پر  
ہر دم نئی اترتی ہے ان کے دماغ سے

دنیا میں ایسے لوگ مصیبت زدہ کہاں  
روئے ہم آج خوب گلے مل کے داغ سے

آرزو یہ ہے کہ نکلے دم تمہارے سامنے  
تم ہمارے سامنے ہو ہم تمہارے سامنے  
حشر کے دن بھی ہو شرحِ غم تمہارے سامنے  
سب خدا کے سامنے ہوں ہم تمہارے سامنے  
آہ لبِ پرآئے تھم تھم کر کہ تم گھبرانہ جباؤ  
درد دل میں ہو مگر کم کم تمہارے سامنے  
رو بردیرے بٹھایا جس طرح سے غیر کو  
ہو یونہی اک فتنہ عالم تمہارے سامنے  
بعد میرے روئیکا سارا زمانہ دیکھنا  
دھوم سے ہو گا مرا تم تمہارے سامنے  
آئی جو کیا میری شامت آئی جو کیا میری موت  
میں کروں اظہارِ درد و غم تمہارے سامنے  
قتل کر ڈالو ہمیں یا جرمِ الفت بخش دو  
لو کھڑے ہیں ہاتھ باندھے ہم تمہارے سامنے  
واعظو تم کو نہ ہو زندانِ جنت کا یقیں  
خود کہیں گے حضرت آدم تمہارے سامنے  
اک تمہاری چپ میں سوا اعجاز دیکھے ایتوا  
دم بخود ہے عیسیٰ مریم تمہارے سامنے  
اب یہ عیبا کی؟ وہ دن بھی یاد میں تھپکے گئے  
آگیا جب کوئی نا محرم تمہارے سامنے  
حال دل میں کچھ نہ ہوتا شریہ نکلن نہیں  
کوئی اتنا ہو کہ ہر دم تمہارے سامنے

بجھکو اس سہ کی قسم ہر دم دہی ہے اضطراب

داغ مضطر کا جو تھا عالم تمہارے سامنے

پھر کہیں جھپٹی جو ظاہرِ جبِ نجات ہو چکی  
ہم بھی رسوا ہو چکے انکی بھی شہرت ہو چکی



## آفتاب داغ

دیکھ کر آئینہ آپ وہ کہنے لگے  
غیر کے آگے تو کی ہوگی برائی کس قدر  
مر گئے ہم مر گئے اس ظلم کی کچھ حد بھی ہو  
کیا ہمارا جرم ٹھہرا کیا سنا عذر گناہ  
کیوں ہوئے غمگین نہ تھا کچھ مرثیہ ذکر قریب  
کثرت ناز و ادا نے صبر کی فرصت نہ دی  
رنج بھی اک طرح کا ہو تو رہے کچھ دل لگی  
کیا مزا ہے ان کو اپنی شوخی تقریر کا  
ہم بدل جائینگے کیا؟ قسمت بدل جائیگی کیا  
تیرے جلوے سے نہ رہ جائے کلیجہا تھام کر  
عہد سے ضد سے قسم سے قول سے تکرار سے  
ہم سے دیوانوں سے کتر اگر چلے ناصح نہ کیوں  
اے دل شتاق کافی ہو سہارا اس قدر  
اس کی محفل میں رسائی بھی ہوئی تو کیا ہوا

اس زمیں میں شعر کہنے کا مزا پاؤ گے داغ

اب تو جو ہوئی تھی اے حضرت سلامت ہو چکی

گو دل آزار ہو اچھوں کا خیال چھا ہو  
یہ تری چشم فسونگر میں کمال اچھا ہو  
تا کہ کر دل کو وہ فرماتے ہیں مال اچھا ہو  
رد سیاہی خط عارض کی مٹی پیری میں  
نکر ہے دادر محشر نہ توجہ سے سنے

سو بلاؤں سے پھر ارمان وصال چھا ہو  
ایک کا حال برا ایک کا حال چھا ہو  
یہ خدا کی قسم انداز سوال اچھا ہو  
کیا قیامت ہے کہ کافر کا مال اچھا ہو  
غیر کے نامہ ائمہ سال کا حال اچھا ہو



مولے لیتے ہیں خود رنج شب وصل میں ہم  
 ننگ ہمت ہے اگر دولت کو نین ملے  
 چھان لی ہم نے جہان گدراں کی گدڑی  
 عوض نقل و گزک اس کو چبا لیتا ہوں  
 وہ عیادت کو مری آتے ہیں لو اور سنو  
 طائر قبلہ نما کو ہے حیات جاوید  
 آنکھ صیاد کی لاکھوں میں بڑگی اس پر  
 مرض عشق کی صحت کے اٹھائے الزام  
 آگئی غیر کے مطلب میں کہاں سے خوبی  
 اور تو کیا تری تصویر بھی تجھ سے یہ کہے  
 بہ دعا لگ گئی کیا تیرے مرض غم کی  
 گریہ شب سے جو تاثیر کی امید بندھی  
 آپ کی جس میں ہو مرضی وہ مہیبت بہتر  
 جو نگاہوں میں ادا ہو وہ جواب ادلی ہو

داغ تم اور پڑھو شعر ابھی چپ نہ رہو

کہ یہاں مجمع ارباب کمال اچھا ہے

غیر کے نام سے پیغام وصال اچھا ہو  
 کبھی کہتا ہوں محبت کا مال اچھا ہو  
 یہ بھی کہتے ہو کہ نہ چین کیا کس نے تجھے  
 دل تو ہم دیں گے مگر پیشہ اتنا کھدو  
 یہ تو بہتر ہے کہ دنیا میں ہو عشقی کا خیال  
 چھڑکا جسمیں مزا ہو وہ سوال اچھا ہو  
 کبھی کہتا ہوں جواب ہو ہی حال اچھا ہو  
 یہ بھی کہتے ہو مراحسن و جمال اچھا ہو  
 ہجر اچھا ہو تمہارا کہ وصال اچھا ہے  
 کچھ تو عشقی میں بھی دنیا کا مال اچھا ہے



یہی دولت کا مزہ ہے کہ اڑیں گل چہرے  
 صلح دشمن سے بھی کر لینگے تری خاطر سے  
 اک دکان میں ابھی رکھ آئے ہیں ہم اپنا دل  
 کیا وہ غارت گردیں حشر سے اڑ جائیگا  
 روز بد سے نہیں تاعمر محبت میں نجات  
 اپنی تعریف سے چڑھتے ہو اگر جانید  
 لوگ کہتے ہیں بھلائی کا زمانہ نہ رہا  
 رقم شوق کی تاثیر سے اڑنا بہتر  
 ایسے ہمیں کی افسوس دوا ہو کیونکر  
 دیکھنے والوں کی حالت نہیں دیکھی جاتی  
 یاد کھا دو مجھے تم پاؤں کا ناخن اپنا  
 تم نہیں اور سہی دل کے طلبگار بہت  
 دل میں تو خوش ہیں تسلی کو مری کہتے ہیں  
 باغ عالم میں کوئی خاک پھلے پھولے گا  
 عرصہ حشر میں سب ہو گئے خواہاں اسکے  
 ہم سے پوچھے کوئی دنیا میں کیا شے اچھی؟  
 آپ پھٹائیں نہیں جو ر سے توبہ نہ کریں  
 آپ گہرائے نہیں داغ کا حال اچھا ہے  
 ہم بیٹھ بیٹھ کر جو چلے بھی تو کیا چلے  
 پوچھے تو کوئی آپ سے کیا آئے کیا چلے  
 غافل ادھر ادھر بھی ذرا دیکھتا چلے

یوں چلے راہ شوق میں جیسے ہوا چلے  
 بیٹھے اداس اٹھے پریشاں خفا چلے  
 آئیں گی ٹوٹ ٹوٹ کے قاصد پر آفتیں



ہم ساتھ ہو لیے تو کہا اس نے غیر سے  
 بالیں سے میری آج وہ یہ کیکے اٹھ گئے  
 موشی کی طرح راہ میں پوچھے نہ راز دوست  
 افسانہ رقیب بھی لو بے اثر ہوا  
 رکھا دل و دماغ کو تو روک تھام کر  
 بھٹکا ہے اعتکاف میں کیا داغ روزہ دار  
 آتا ہے کون اس سے کہو یہ جدا چلے  
 اس پر دوا چلے نہ کسی کی دعا چلے  
 خاموش خضر ساتھ ہمارے چلا چلے  
 بگڑے جو سچ کہے سے وہاں جھوٹ کیا چلے  
 اس غم بے وفا یہ مرا زور کیا چلے

اے کاش میکہے کو یہ مرد خدا چلے

داغ اس بزم میں ہماں کہاں جاتا ہے  
 غیر کا شکوہ بھی ہوتا ہے تو کس لطف کیساتھ  
 وہ بھی دن یاد ہے کہہ کہہ کے مناتے تھے مجھے  
 باغ فردوس میں چوروں نے بھی دل لٹ لیا  
 پاؤں سے میرے بیابان کہاں چھنتا ہے  
 غیر جاتا تھا وہاں میں نے یہ کہہ کر روکا  
 در فردوس سے ممکن ہے کہ دریاں ٹہ جائے  
 ہجر کے دن کی مصیبت تو گزر جائے گی  
 ردھ کر بزم سے اٹھا تو نہ روکا مجھ کو  
 بند کرتے ہو جو ہاتوں سے تم آنکھیں میری  
 بزم سے آنکھ چرا کر جو چلا میں تو کہاں  
 آرزو وصل کی ہوتی ہے سوال بعد وصال  
 تیرا اللہ نگہبان کہاں جاتا ہے  
 ان سے تعریف کا عنوان کہاں جاتا ہے  
 آدھریں ترے قربان کہاں جاتا ہے  
 جو ہے تقدیر کا نقصان کہاں جاتا ہے  
 ہاتھ سے میرے گریبان کہاں جاتا ہے  
 تجھ سے کچھ جان نہ پہچان کہاں جاتا ہے  
 اسکے دروازے کا دربان کہاں جاتا ہے  
 وصل کی رات کا احسان کہاں جاتا ہے  
 نہ کہا اس نے کہا مان کہاں جاتا ہے  
 کیا کہوں میں کہ مراد صیان کہاں جاتا ہے  
 ٹھہراؤ چور بدادسان کہاں جاتا ہے  
 جان جاتی ہے یہ اربان کہاں جاتا ہے

داغ تم نے تو بڑی دھوم سے کی تیاری  
 آج یہ عید کا سامان کہاں جاتا ہے



## آفتاب داغ

کچھ وہ سرگرم سخن نام خدا ہونے لگے  
وہ نگہ زاہد کے دل سے آشنا ہونے لگے  
غیر کے مذکور پر میرا بگڑنا تھا۔ سب  
میں ہی چوکا میں نے ظاہر کر دیئے انداز عشق  
جب شبِ فرقت اٹھائے میں نے کچھ دستِ دعا  
سخت گردشِ ناامیدی ہم سفر منزلِ بعید  
سلب کر لے یا اپنی آسماں کا اختیار  
شکوہِ ناآشنائی نے بڑھایا اور رشک  
المدد اے ہم نشینو! ابتداءِ عشق ہے  
شکوہِ آزر دگی سُن کر کہا تو یہ کہا  
اب گلے موقوف پسِ رحم آگیا پیارا آگیا  
وہ قیامت کی گھڑی وہ موت کا ہے سامنا  
پر دے پردے میں ہی ہر جیسے ان سے چھڑ چھاڑ  
ہائے اسکی نگر اس کی بقراری اسکی یاس  
اضطرابِ شوق کا عالم کہوں کیا اس گھڑی  
میں ہانوں کو بلاتے ہیں خوشی کی واسطے  
غیر اچھا میں بُرائیوں ہی سہی پس چپ رہو  
داغ میں پر چاہی لوں گا باتوں باتوں میں نصیب

شرط یہ ہے میرا ان کا سامنا ہونے لگے  
رے کے دل کہتے ہو کیوں دیں اسے جلنے کیلئے  
باغِ عالم میں ہیں سب پھولنے پھلنے کیلئے  
میں گیا خوب بہانا یہ چلنے کے لئے  
در نہ کیا داغِ تری طرح سے جلنے کے لئے



## آفتاب داغ

انھیں فرصت بھی ملے گھر سے نکلنے کے لئے  
تیرا غصہ ہو کہ ہو میری طبیعت ظالم  
اپنی تصویر ہی وہ کاشش مجھے بھیجو ادیں  
چہرہ کو تذکرہ غیر کہیں کس یا تجھ سے  
شوخی و شرم و ادائیں تری دد چھریان میں  
آتش رشاک عدد خاک کرے گی ہم کو  
کون سی کی نہ دوا کون سی مانگی نہ دعا  
ہے یہاں تک تو اسے رشاک کہ بہر تریں  
ہاتھ پائی بھی شب وصل تھی ضد بھی تھی انھیں  
ابر کیا بن کرے مجھ سے سوختہ کو  
چارہ گر زندہ رہے گا تو کرے گا تدبیر  
وصل دشمن کی گھڑی تھی کہ ہوا اپنا وصال  
جنش لب کے دیتی ہو وہ اب نہتے ہیں  
غصہ کی دیوار گھڑی ہو گئی دل کے اندر  
میں کلیجے سے ملوں سر سے ملوں دل سے ملوں  
خاک ٹھہرے ترے کوچے میں کوئی اسے قاتل  
کھائے جانا مجھے تجھے خور و خوار ترا  
تو میری لاش کو ٹھکرا کے چل اے مہرِ شباب

دو پہر چاہئے پوشاک بدلنے کے لئے  
یہ بلائیں نہیں آئیں کبھی ملنے کے لئے  
مستغلہ چاہئے کوئی تو پہلنے کے لئے  
جو مزے ہم نے تری آنکھ بدلنے کے لئے  
ایک چلنے کے لئے ایک نہ چلنے کے لئے  
لاگ کی آگ بری ہوتی رہی چلنے کے لئے  
ہم نے کیا کیا نہ کیا اپنے سنبھلنے کے لئے  
حسن یوسف نہ ملے رنگ بدلنے کے لئے  
ہاتھ چلنے کے لئے پاؤں نہ چلنے کے لئے  
آب حیات ہمارے پھولنے پھلنے کے لئے  
چاہئے عمر خضر میرے سنبھلنے کے لئے  
ساعت اچھی نہ ملی جان نکلنے کے لئے  
موجوں چٹوڑی حواں ہے ابلنے کے لئے  
میرے ارمان ترستے ہیں نکلنے کے لئے  
اپنی تلوار مجھے دیکھنے ملنے کے لئے  
مستعد نقش کہن یا بھی رہی چلنے کے لئے  
یہ اگلنے کے لئے ہے کہ نکلنے کے لئے  
ٹھوکریں کھاتے ہیں انسان سنبھلنے کے لئے

بزم اغیار میں تم چھپ کے نہ بیٹھو اسے داغ

چاند چھپنے کے لئے ہے کہ نکلنے کے لئے

طوبہ کے پہلو میں اک تہخانہ ایسا چاہئے  
شورائے جلوہ جانا ایسا چاہئے



## آفتاب داغ

عشق میں اے ہمت مردانہ ایسا چاہئے  
 دوست کوئی عاقل و فرزانہ ایسا چاہئے  
 دیکھنا کس لطف سے کہتا ہوں اپنی واردات  
 دل رہا کہلائے دل آزار ایسا ڈھونڈھئے  
 ایک قطرہ بھی نہ اے ساقی ملے کم ظرف کو  
 دل مرا اہل وطن سے ہے بہت کھٹکا ہوا  
 مول لے کر قیس کی تصویر وہ نادہم ہوئے  
 اس ادا سے قتل کر تجھ کو مرے سر کی قسم  
 تیر تیرا دل میں رہ رہ کر کھنچا کس کس طرح  
 دل لیا تو لے لیا جرم و فاجر آپ نے  
 دل جلوں کے سوز دکھا ہوا اثر دونوں جگہ  
 بے وفائی تم کو دنا آشنائی تم کو رد  
 چشم پر چوں نیچے میں ہم جو لے وہ بادہ نوش  
 دیکھ کر چاہت مری کہتے ہیں سب اہل نظر  
 بھیس بدلے حضرت زاہد ہیں چوری چھپے  
 دست خرگاہوں سے کروں گنگھی تمہاری زلف میں  
 یہ اگر غموں سے ہو لبریز وہ نالوں سے گرم  
 چاہئے والوں سے کم ہوتی نہیں چاہت کبھی  
 گونج اٹھے گمبہ گردوں دل جائے زمیں  
 نامہ اعمال مجھ سے چھین کر محشر میں وہ  
 جبر پر ہو صبر الفت میں جفا پر ہو وفا  
 یہ کہے اپنا ہو یا بیگانہ ایسا چاہئے  
 جو کہے اس سے ستم بجا نہ ایسا چاہئے  
 داد و محشر سے افسانہ ایسا چاہئے  
 آشنا کہئے جسے بیگانہ ایسا چاہئے  
 انتظام بادہ و پیمانہ ایسا چاہئے  
 خار تک جس میں نہ ہو دیوانہ ایسا چاہئے  
 میں نے جب تھپڑا تھیں دیوانہ ایسا چاہئے  
 سب کہیں اندازہ معشوقانہ ایسا چاہئے  
 جو کرے مل کر دغا بیگانہ ایسا چاہئے  
 دے سکوں جس کو نہ میں جرم نہ ایسا چاہئے  
 گرم ہو کوئین آتش خانہ ایسا چاہئے  
 تم کو ایسا چاہئے حاشا نہ ایسا چاہئے  
 اور کیا چاہئے پیمانہ ایسا چاہئے  
 گل کو بلبل شمع کو پردانہ ایسا چاہئے  
 شہر میں پوشیدہ اک منجانہ ایسا چاہئے  
 ایسے سوئے عبرت میں نشانہ ایسا چاہئے  
 عیش خانہ ہو کہ ماتم خانہ ایسا چاہئے  
 چاہئے تو چاہئے یہ کیا نہ ایسا چاہئے  
 میکشوں کا نالہ مستانہ ایسا چاہئے  
 کہتے ہیں اپنے لئے افسانہ ایسا چاہئے  
 تجھ کو تو اے ہمت مردانہ ایسا چاہئے



## آفتاب داغ

ہجر سے اس شمع رو کے دل جلا فرقت میں بھی  
جواندھیرے میں جلے پردانہ ایسا چاہئے  
طور پر ہم بھی گئے تھے کچھ نظر آتا اگر  
تو یہ کہتے جلوہ حسنا نہ ایسا چاہئے  
اس بہانے سے دکھا دیں دل کا نقشہ ہم انھیں  
ہم کو اک ٹوٹا ہوا پیمانہ ایسا چاہئے

خوب جی بھر کر سنا پہلے تو قصہ داغ کا

پھر کہا دل مصام کر افسانہ ایسا چاہئے

آج انکے بھید اس صورت سے ظاہر ہو گئے  
غیر کا مذکور لایا تھا کہ تر بھر ہو گئے  
دیکھتے ہی شکل راز دل سے ماہر ہو گئے  
پھر نہ وہ ٹالے ٹلے جس بات کے سر ہو گئے  
چال ان کی دیکھنا گویا بڑے مظلوم ہیں  
سب سے پہلے عرصہ محشر میں حاضر ہو گئے  
وصل کی شب تھے سرائے دلیں کیا ذوق شوق  
صبح کے ہوتے ہی رخصت سب ساز ہو گئے  
حضرت ناصح نے پی کرے یہ اچھی چال کی  
مختب سے جا ملے رندوں کے بھر ہو گئے  
کیوں قسم کھاتے ہو اب بیکو نہیں تمسے لال  
وہ کہے دیتی ہر حقون تم خفا پھر ہو گئے  
ہم نے تو بچتے نہ دیکھے چاہئے دالے تمے  
رفتہ رفتہ جاں بحق سب اول آخر ہو گئے  
شکوہ کرتا تو خدا جانے وہ کیا کرے غضب  
میں نے کی توفیق وہ الٹے مرے سر ہو گئے  
داغ تم آئے تھے بزم عیش میں خوش خوش ابھی

کیا ہوا کس واسطے افسردہ خاطر ہو گئے

جب مئے لالہ فاسم ہوتی ہو  
مجھ کو تو بہ حرام ہوتی ہے  
یہ بھی طرز خسرام ہوتی ہو  
سباری دنیا تمام ہوتی ہے  
خوبرو وہ ہے جس کی خواہی  
شمع صورت خسرام ہوتی ہے  
توڑتا ہے اسی کو وہ گل چیں  
جو کل دل کی خسام ہوتی ہے  
دل ہی دل میں تری رقیبوں سے  
گفتگو لاکلام ہوتی ہے  
صبح ہونے تو دو چلے حسانا  
شب کی نیت حرام ہوتی ہے



## آفتاب داغ

کیا خوشی ہے کہ میرے پھولوں میں  
حسرت مطلب کہا نہیں جاتا  
نہیں کھینچتی مجھی سے تیری شبیہ  
یہ سنا ہے کہ برہمن سے بھی  
دہم آخر تو کچھ مری سن لو  
تیرا وعدہ جو کس قیامت کا  
ہجر کا دن ڈھلے تو ہم جانیں  
غیر جتنی بُرائی کرتے ہیں  
دعوت خاص و عام ہوتی ہے  
بات ان سے مدام ہوتی ہے  
تجھ سے کب ہم کلام ہوتی ہے  
شیخ کی رام رام ہوتی ہے  
آج حجت تمام ہوتی ہے  
رات دن صبح و شام ہوتی ہے  
صبح کے بعد شام ہوتی ہے  
وہ ہمارے ہی نام ہوتی ہے

پیلے اے داغ کچھ نہ ہوش آیا

دل کی اب روک متھام ہوتی ہے

شبنم سے شب ہجر کی ظلمت نہیں جاتی  
آئی ہوئی عاشق کی طبیعت نہیں جاتی  
کھاتی ہے پس مرگ ترے ہجر کے خنجر  
سر جاتا جو سر سے ترا سودا نہیں جاتا  
اللہ سے محشر میں کہو نگارے آگے  
اول تو انھیں شرم رہی منہ سے نہ بولے  
اے عمرِ رداں اسکو بھی ہمراہ لے جا  
زاہد یہ اگر لیت ہی سجدے تو کیا ہے  
ہر جہد بلا ہو مگر اسمیں بھی و فسا ہو  
آئینہ جو اب رہنے لگا آپ کے آگے  
فتنہ بھی ہے پامال تری راہ گذر میں  
سو شوب ڈریں تو بھی یہ رنگت نہیں جاتی  
آتی ہے تو آکر یہ قیامت نہیں جاتی  
دنیا سے کوئی روح سلامت نہیں جاتی  
دل جاتا جو دل سے تری الفت نہیں جاتی  
مجبور ہوں میں اسکی محبت نہیں جاتی  
جب شرم گئی وصل کی حجت نہیں جاتی  
تو جاتی جو دل سے مری حسرت نہیں جاتی  
کچھ اس سے تو میخانہ کی عظمت نہیں جاتی  
گھر غیر کے میری شبِ فرقت نہیں جاتی  
کہہ سکتے ہیں منہ دیکھے کی الفت نہیں جاتی  
دو چار قدم اٹھ کے قیامت نہیں جاتی



بجاتے ہیں خود خاک میں ہم فرق ہو اسی  
دلسے تو ہمارے بھی کدورت نہیں جاتی  
جاتی ہے مری جان یہ میں کہہ نہیں سکتا  
جلتک کہ اسے تم دہ اجازت نہیں جاتی  
سو جاتے ہیں اٹھ اٹھ کے جگانے سے شہل  
ان نیند بھری آنکھوں کی غفلت نہیں جاتی  
اے داغ بڑا مان نہ تو اس کے کہے کا

مشتوق کی گالی سے تو عزت نہیں جاتی

جانے سے تو ہمان کی عزت نہیں جاتی  
تو جاتی ہو یا اے شبِ فرقت نہیں جاتی  
بیٹھے ہیں عجب شان سے وہ بزمِ عدد میں  
ڈرتی ہو مرے ساتھ قیامت نہیں جاتی  
دیگانہ کوئی ٹھو کریں کھانے کی گواہی  
ہمراہ مرے حشر میں تربت نہیں جاتی  
رونے سے بھی ٹمٹا ہے کہیں شوقِ نظارہ  
آنکھیں بھی گئیں تو بھی تو حسرت نہیں جاتی  
دم بھر مرے قابو میں طبیعت نہیں آتی  
الشد کسی وقت یہ حالت نہیں جاتی  
ہر دھل کے بعد ان کو گماں اور کسی کا  
لو ایسی صفائی میں کدورت نہیں جاتی  
وہ آ کے مری قبر یہ یہ لکھ گئے مصرعہ  
کافر تجھے دنیا کی محبت نہیں جاتی  
فرہاد کی مرقہ سے یہ آتی ہیں صدائیں  
بر باد کسی شخص کی محنت نہیں جاتی  
اٹھتے ہیں جو عالم میں وہ مٹاتے ہیں حقے  
کافر تری آنکھوں کی شرارت نہیں جاتی  
کیوں دختر زکونہ رہے شیخ سے پرہیز  
کعبے کو بھی یہ صاحبِ حرم نہیں جاتی  
کیا دیکھ لیا عہد سکندر میں الہی  
آئینے کے منہ سے کبھی حیرت نہیں جاتی  
شرما کے قسم کھا کے ابھی عہد کیا تھا  
بھڑکے سلم کیا، آپ کی عادت نہیں جاتی  
کہتے ہیں مجھے دیکھ کے سب اہل محبت  
اس طرح تو قابو سے طبیعت نہیں جاتی  
غم بہتے ہیں پر لب پہ شکایت نہیں آتی  
دکھ بھرتے ہیں پر تیری محبت نہیں جاتی  
ہم چاہ کے کھیتانے ہیں اس پردہ نشیں کو  
آنکھوں سے کسی وقت وہ صورت نہیں جاتی  
وہ جو ردِ جفا کے دفا کر نہیں سکتے  
اس راہ سے اس راہ طبیعت نہیں جاتی



## آفتاب داغ

تعریف ستم سے بھی انھیں دہم بندھے ہیں کیوں شکر کیا اس کی شکایت نہیں جاتی

اے داغ سلامت رہیں ہمارے

جو آتی ہے آفت کہ مصیبت نہیں جاتی

اس کی چتون نظر میں پھرتی ہے اک چھری سی جگہ میں پھرتی ہے

آہ ہر دم سفر میں پھرتی ہے یہ تلاشِ اثر میں پھرتی ہے

نالہ کرتا ہوں تو مری آواز گو بختی ان کے گھر میں پھرتی ہے

نہ سلا بعد مرگ بھی آرام روح اس رہ گزریں پھرتی ہے

وہ دم رقص گردشیں اسکی ایک پہر کی نظر میں پھرتی ہے

نہ ملے گا وہ جستجو سے کہیں خلق کس درد سر میں پھرتی ہے

اس کے آگے زبانِ شکل سے دہن نامہ بر میں پھرتی ہے

آہ۔ آہ۔ آج کسکی داغ

یہ سفیدی جو گھر میں پھرتی ہے

ترہیتے ہیں انہیں غیر کی جاہت ایسی ہوتی ہے خدا کی شان پر ایسوں کی حالت ایسی ہوتی ہے

جب آنکھوں نے لگتا ہوں تو چپکے چپکے ہنس کر تری تصویر بھی کہتی ہے صورت ایسی ہوتی ہے

کیا نظارہ بزمِ غیر میں اس حورِ طلعت کا یہ کیا معام تھا دوزخ میں جنت ایسی ہوتی ہے

نہ نکلے عالم بالائیک ایسا چاند سا چہرہ انھیں کافر تبوں میں ایک صورت ایسی ہوتی ہے

ابھی تو کھیل سمجھے ہو مگر اک دن دکھا دینگے قیامت اسکو کہتے ہیں قیامت ایسی ہوتی ہے

ہماری شکل تیرے غم میں پہچانی نہیں جاتی بگڑا جاتی ہے صورت بھی مصیبت ایسی ہوتی ہے

کفن سے منھ مر جب کھول کر دکھا تو وہ بے ہمارے چاہنے والوں کی صورت ایسی ہوتی ہے

کہو تو ہم نہ کہتے تھے نہ دیکھو آئینہ دیکھو بنادتی ہے دم پر اچھی صدیہ ایسی ہوتی ہے

ترا دل سنگدل لگھلے تو جب اسکو قیامت کے کہ اسکی شان ایسی اسکی عذرت ایسی ہوتی ہے



## آفتاب داغ

بھری محفل میں غیروں سے اشاریوں سے آگے  
 وہ دیتے ہیں تسلی اور پھر تسکین نہیں ہوتی  
 وہ بھٹکوا دیکھتے ہی دور سے منہ پھیر لیتے ہیں  
 غضب میں جان ہر برسوں کے شکوے بھول جاتا ہوں  
 مردت آنکھ کی اے بے مروت ایسی ہوتی ہو  
 کبھی بچپن یہ کافر طبیعت ایسی ہوتی ہو  
 جو ہوتی ہو تو اب صاحب سلامت ایسی ہوتی ہو  
 کبھی دو چار دن انکی عنایت ایسی ہوتی ہو

ذرا سی بات پر اے داغ تم ان سے بگڑتے ہو

اسی کا نام الفت ہے محبت ایسی ہوتی ہے

آپ کا اعتبار کون کرے  
 ذکر و مہر و وفا تو ہم کرتے  
 ہو جو اس چشم مست سے بخود  
 تم تو ہو جان اک زمانے کی  
 آفت روزگار جب تم ہو  
 اپنی تسبیح رہنے دے زاہد  
 بحر میں نہ رہ کھانکے مرجاؤں  
 آنکھ ہے ترک زلف ہے صیاد  
 دعوہ کرتے نہیں یہ کہتے ہیں  
 روز کا انتظار کون کرے  
 پھر تمہیں شرمسار کون کرے  
 پھر اسے ہوشیار کون کرے  
 جان ٹم پر نثار کون کرے  
 شکوہ روزگار کون کرے  
 دانہ دانہ شمار کون کرے  
 موت کا انتظار کون کرے  
 دیکھیں دل کا شکار کون کرے  
 تجھ کو امید دار کون کرے

داغ کی شکل دیکھ کر بولے

ایسی صورت کو پیار کون کرے

رنج کی جب گفت گو ہونے لگی  
 چاہئے پیغام برداروں طرف  
 آپ سے تم سے تو ہونے لگی  
 لطف کیا جب دوبار ہونے لگی  
 ان کی شہرت کو بچو ہونے لگی  
 ہر کسی نے رد برد ہونے لگی



## آفتاب داغ

غیر کے ہوتے بھلا اسے شام وصل  
کیوں ہمارے رد برد ہونے لگی  
ناامیدی بڑھ گئی ہے اس قدر  
آرزو کی آرزو ہونے لگی  
اب کے مل کر دیکھئے کیا رنگ ہو  
پھر ہماری جستجو ہونے لگی  
داغ اترائے ہوئے پھرتے ہیں آج

شاید ان کی آبرو ہونے لگی

ناروا کہئے ناسنہ اکہئے  
کہئے کہئے مجھے برا کہئے  
تجھ کو بد عہد دیو نا کہئے  
ایسے جھوٹے کو اور کیا کہئے  
درد دل کا نہ کہئے یا کہئے  
جب وہ پوچھے مزاج کیا کہئے  
پھر نہ رکئے جو مدعا کہئے  
ایک کے بعد دوسرا کہئے  
آپ اب میرا منہ نہ کھلاؤں  
یہ نہ کہئے کہ مدعا کہئے  
وہ مجھے قتل کر کے کہتے ہیں  
مانتا ہی نہ تھا یہ کیا کہئے  
دلیں رکھنے کی بات ہے غم عشق  
اس کو ہرگز نہ بر ملا کہئے  
تجھ کو اچھا کہا ہے کس کس نے  
کہنے والوں کو اور کیا کہئے  
وہ بھی سن لیگے یہ کبھی نہ کبھی  
حال دل سب جا بجا کہئے  
مجھ کو کہئے برا نہ غیر کے ساتھ  
جو ہو کہنا جدا جدا کہئے  
انتہا عشق کی خدا جانے  
دم آخر کو ابدا کہئے  
میرے مطلب سے کیا غرض مطلب  
آپ اپنا تو مدعا کہئے  
ایسی کشتی کا ڈرنا اچھا  
کہ جو دشمن کو نا خدا کہئے  
صبر فرقت میں آہی جاتا ہے  
پر اسے دیر آشنا کہئے  
آگئی آپ کو سیحانی  
مرنے والوں کو مر حبا کہئے  
آپ کا خیر خواہ میرے سوا  
ہے کوئی اور دوسرا کہئے



## آفتاب داغ

ہاتھ رکھ کر وہ اپنے کانوں پر مجھ سے کہتے ہیں ماجرا کہئے

ہوش جس جاتے رہے رقیبوں کے

داغ کو اور باد فنا کہئے

شکوہ نہیں کسی کی ملاقات کا مجھے  
جاننا کہ بوائے غیر یہ پہچان جائے گا  
کوئی نہیں تو دل ہی سے باتیں ہیں رات بھر  
وہ دن سے اپنے گھر گئے آئی شب فراق  
مل کر تمام بھید کہونگار قیب سے  
ڈرنا کسی کا اور وہ عجیبی کا کو نہ نا  
مدیر سے تو موت نہ آئی شب فراق  
وہ دن گئے کہ زہر بھی آب حیات تھا  
تم جانتے ہو وہم ہے جس بات کا مجھے  
باسی نہ اس نے ہار دیارات کا مجھے  
الشدرے شوق حرف و حکایات کا مجھے  
کھٹکا لگا ہوا تھا اسی بات کا مجھے  
آتا ہے خوب توڑ تری گھات کا مجھے  
موسم بہت پسند ہے برسات کا مجھے  
ہے انتظار مرگِ مفاجات کا مجھے  
ہے اب تو زہر پان ترے ہات کا مجھے

آخر وہاں رقیب نے نقشہ جمالیا

اے داغ خوف تھا اسی بد ذات کا مجھے

مری ان کی بھری محفل میں ہوگی  
نہ ہوگا کیا ہمارا کام ہوگا  
یہی قاصد پتا ہے اس کے گھر کا  
جو تیرا جذب دل کامل ہوا ہے قیس  
نہ کرتے دل لگی کیا جانتے تھے  
سوال و جمل پر دھچکین میں گے  
چراغے گا اسی سے آنکھ قاتل  
عدم کو جانے والو سنتے جاؤ  
زباں پر آئے گی جو دل میں ہوگی  
نہ ہوگی کیا ادا قاتل میں ہوگی  
ہوا کچھ اور اس منزل میں ہوگی  
تو پھر نیلی کہیاں محفل میں ہوگی  
ہماری جان اس مشکل میں ہوگی  
جو نقدی کیسہ سائل میں ہوگی  
ذرا سی جان جس بسمل میں ہوگی  
یہ آسائش نہ اس منزل میں ہوگی



## آفتاب داغ

اگر عقبیٰ میں دنیا یاد آئے  
تو مشکل اور اک مشکل میں ہوگی  
نہیں شوخی سے خالی شرم اسکی  
قیامت پردہ حائل میں ہوگی  
دہاں چکی میں جب وہ تیر لیں گے  
یہاں اک گدگدی سی دلیں ہوگی

نہ آئے داغ تو اچھا ہے ورنہ

بڑی بل چل تری محفل میں ہوگی

گوہ جو پرگئی بخش میں وہ شکل سے نکلی گی  
مے زخموں کو تو سب دیکھتے ہیں یہ بھی سن لینگے  
مجھے دیکھیں تہہ خنجر تو بٹ جائیں تماشائی  
ادا تیری فغاں میری صبا کب چین دیتی ہو  
مجھے آتا رہ تم پر رحم میرا منہ نہ کھلواؤ  
کسی بد خو سے ہم کہنے لگے تھے دعا اپنا  
تغافل چاہئے اے قیس تجھ کو ایسے موقع پر  
نہ کرنا قتل ہم کو ورنہ حسرت داغ بن کر  
نہیں دشوار کچھ اپنے مکاناتے لامکاں جانا  
مری کشتی اگر چھوٹے گی دریائے محبت میں  
بڑی سختی سے میری جان نکلی ہو کئی دن میں  
چھپا یا منہ اگر ہم سے تو کیا ہم مرنے جاؤنگے  
ترختے ہیں قیامت کے غضب کے رات دن فخر  
دہی دوزخ نہ مانگے جمیں یہ بت ہونگے اے واعظ

رہ موز عاشقی کو عاشقو تم داغ سے پوچھو

کہ باریکی میں باریکی اسی کامل سے نکلی گی



فغاں کو لاگ ٹھہری آسماں سے  
 تری رنجش کھلی طرز بیاں سے  
 زالی ہے اداسارے جہاں سے  
 گرے ہوتے الجھ کر آستان سے  
 عدہ کی انتخاب کرنی پڑی ہے  
 مرے تھکوں میں ہو کیا خار حسرت  
 نتیجہ ان کی باتوں کا یہ نکلا ۲  
 لگا رہتا ہے کھٹکا دونوں جانب  
 وہ مجھ کو دیکھ کر بوئے الہی  
 نہ کہئے دوست کو دشمن نہ کہئے  
 تمہارے در پہ رہم کیونکہ نہ آتے  
 شکایت راہ الفت کی سنے کون  
 ڈرے گماشتور محشر سے وہ کیا خاک  
 وہ خطا لکھیں مجھے جھوٹا ہے قاصد  
 شبِ غم ہر بلا کا منتظر ہوں  
 زبے حساد ہو اس کا وہی حال  
 یہ بے کیا بات سنتے ہیں وہ اکثر  
 تم اپنی رہ گزر سے بچتے رہنا  
 تمہاری چشمِ قتال نے بھی شاگرد  
 رقیب آیا ہے چھپ کر تیرے در پر  
 جہاں آباد ہر منزل ہے اسے داغ  
 اٹھا جاتا ہے پردہ دریاں سے  
 نہ بقی دل میں تو کیوں کھلی زباں سے  
 کوئی پیدا کرے تجھ سا کہاں سے  
 چلے آتے ہو گھبرائے کہاں سے  
 مرادیں مانگتا ہوں آسماں سے  
 الگ گرتی ہو بجلی آستیاں سے  
 کہ اپنی مدح تھی اپنی زباں سے  
 مزا ہے دوستی کا بدگساں سے  
 بچانا اس بلائے ناگہاں سے  
 پرانے اپنے ہوتے ہیں زباں سے  
 کہ تھی صاحب سلامت پاسبان سے  
 الگ چلتا ہوں بیکر کارواں سے  
 تسلی جس کو ہو میری فغاں سے  
 خدا جانے اٹھالا یا کہاں سے  
 نگاہیں لڑ رہی ہیں آسماں سے  
 جسے جو کہہ دیا تو نے زباں سے  
 ہمارا حال دشمن کی زباں سے  
 اٹھے کا فتنہ محشر یہاں سے  
 بنا ڈالے ہزاروں آسماں سے  
 مگر الجھا ہوا ہے پاسبان سے  
 قدم باہر نکالا جب مکاں سے



## آفتاب داغ

ہمارے دم ٹپکنے میں بھی اک عالم نکلتا ہے  
 کسی کیا پڑ گئی ہے پیانے والوں کی اسے قاتل  
 گلا کیسا کہساں کارنچ لکسا جاں بے ہونا  
 نہ تجھ سا آجتا دکھانہ تجھ سا حشر تک دکھیں  
 کوئی کیا چل سکے گا اس خرام ناز سے بڑھ کر  
 گداز غم سے میری بڑیاں گھلتی ہیں گھل جائیں  
 تمہیں میرے مسیحا ہو تمہیں میری منت ہو  
 نقاب روئے روشن سے رنج پر نور کا جلوہ  
 کردہ مشتاق ہیں دکھیں تو کیونکر دم نکلتا ہے  
 کہ اب تلوار کم کھنچتی ہے خنجر کم نکلتا ہے  
 جب اس سے پیار سے پوچھا تمہارا دم نکلتا ہے  
 ان آنکھوں سے بہت نکلا بہت عالم نکلتا ہے  
 قیامت کا تمہاری ٹھوکروں میں دم نکلتا ہے  
 ترا ارمان تو اے دیدہ پر غم نکلتا ہے  
 تمہیں پر جان جاتی ہے تمہیں پر دم نکلتا ہے  
 جو چین چین کر نکلتا ہے تو یہ کیا کم نکلتا ہے

ابھی حیر کرنا آج کوئی داغ کے گھر سے

نہ بے شیون نکلتا ہے نہ بے ماتم نکلتا ہے

زمانہ بہت بدگماں ہو رہا ہے  
 سربانی صدائیں ہیں اس شوخ کی سی  
 بہت حسرت آتی ہے مجھ کو یہ سن کر  
 ترے ظلم نمایاں ابھی کون جانے  
 ان آنکھوں نے اس دل کا کیا بھید کھولا  
 سنوں کیا خبر جشنِ عشرت کا قاصد  
 وہ حال طبیعت جو برسوں چھپا یا  
 کوئی اڑ کے آیا کوئی چھپ کے آیا  
 کہیں دو گھڑی آپ شغیم میں سوئے  
 کسی شخص کا انتہاں ہو رہا ہے  
 ابھی یہ جلسہ کہاں ہو رہا ہے  
 کسی پر کوئی مہرباں ہو رہا ہے  
 فقط آسماں آسماں ہو رہا ہے  
 کہ مضطر مرا راز داں ہو رہا ہے  
 جہاں ہو رہا ہے وہاں ہو رہا ہے  
 ہر اک شخص سے اب بیاں ہو رہا ہے  
 پشیمان ترا پاسباں ہو رہا ہے  
 جو رخ پہ عرقِ درفشان ہو رہا ہے

یہ بے ہوشیاں داغ یہ خواب غفلت

خبر بھی ہے جو کچھ وہاں ہو رہا ہے



## آفتاب داغ

آج گہرا کردہ بولے جب سنے نالے مرے  
مخمل دشمن سے میری پیشوائی کے لئے  
خار صحرائے جنوں نے تیز کی کیا کیا زباں  
گیسوؤں پر ہاتھ رکھ کر ناز سے کہتے ہیں وہ  
حضرت ناصح تمہاری کیا بری ترکیب ہے  
جائیں گاہد یہ رقیبوں کے لئے چاروں طرف  
عشق و دشت کی کرگیا کون ایسی پرورش  
جان کے پیچھے پڑے ہیں چاہنے والے مرے  
جھوم کر آنا دہ تیرا ہائے ستوالے مرے  
پھوٹے منہ بھی کچھ نہ بولے پاؤں کے چھالے مرے  
سامری کو بھی تو ڈس جائیں یہ دو کالے مرے  
تم کوئی سا پنے میں ڈھل سکے ہو بے ڈھالے مرے  
میرے قاتل نے کئے ہیں چار پر کالے مرے  
ان کو چھوڑ دوں کس طرح یہ پڑ گئے پالے مرے  
وہ عیادت کو نہ آئے داغ تو کچھ غم نہیں

اور دنیا میں بہت ہیں چاہنے والے مرے

کس وجہ سے لب پر مرے فریاد نہ آتی  
جنت میں جو جوروں کو مری یاد نہ آتی  
اے شعبہ گر تجھ کو ہزاروں ستم آتے  
گو جان گئی عشق میں پر نام تو پایا  
اس دشتِ دل نے مجھے دیوانہ بنایا  
گر باغ میں وہ خسانہ برانہ از نہ آتا  
قسمت سے ملا مرگ محبت کا بہانا  
اک عمر سے ہوں نغمہ سرا کچھ قفس میں  
موتا مگر اس حال سے فرقت میں نہ موتا  
وہ چوٹ نہیں کھائی تھی جو یاد نہ آتی  
ابجلی بھی تہہ خنجر سبب یاد نہ آتی  
اک طرزِ دل آزاری و بیداد نہ آتی  
کہنے میں بھی کیا محنت فرہاد نہ آتی  
ورنہ کبھی تم تک مری فریاد نہ آتی  
گہرائی ہوئی نکہت برباد نہ آتی  
کیا موت تجھے اے دل ناشاد نہ آتی  
اب بھی مجھے دلدارئی صیاد نہ آتی  
آتی مگر اس طرح تری یاد نہ آتی

ہے فیضِ الہی میں کمی کون سی اے داغ

کیوں جو شاپہ یہ طبع خدا داد نہ آتی

ہائے وہ دن کہ میرے تھی ہیں راتِ شہی  
روزِ معشوقِ نسیار روزِ ملاقاتِ نسی



## آفتاب داغ

بات کرتی نہیں لے لیتی ہے خشکی دل میں  
یہ تو ہے آپ کی تصویر میں اک بات نئی  
دل طلب کرتے ہو ہمسایاں بلا کر ہم کو  
یہ تو واضح بھی نئی ہے یہ مدارات نئی  
عشق بھی کفر ہوا حضرت داعظ خاموش  
آپ نے یہ تو کبھی قبلہ حاجات نئی  
ہوں گے حوران بہشتی کے پرانے انداز  
آپ کی بات نئی گھات نئی گات نئی  
سر مرا کاٹ کے اے نامہ رسالتیا جا  
گرچہ بے کار سہی پر ہے یہ سوغات نئی  
رنگ نئے دیکھ کے ہم صاف بتا دیتے ہیں  
یہ پرانی ہے یہ ہے پیر خرابات نئی  
غیر نے کی جو بُرائی تو بھلائی ٹھہری  
یہ ملی ہے عمل بد کی مکافات نئی  
داغ سا بھی کوئی شاعر ہے ذرا سچ کہنا

جس کے ہر شعر میں ترکیب نئی بات نئی

پند داعظ سنتے سنتے کان اپنے بھر گئے  
کیا عبادت کو ہمیں ہیں سب فرشتے مر گئے  
پھوٹ کر رزے جو چھائے ہو گئے جنگل ہے  
چشم دریا بار جب برسی تو جل تھل بھر گئے  
دیکھ سکتا کیا ہمارا حال وہ نازک مزاج  
آئینے میں آپ اپنی شکل سے ہم ڈر گئے  
تو ہے کیا معشوق جو ہم التجا سیری کریں  
تو گیا تو ہم بھی تجھ سے اے دل مضطر گئے  
منہ اندھیرے مجھ کو غافل دیکھ کر شوخی سے وہ  
چکے اٹھ کر چل دیئے پہلو میں تکیہ دھر گئے  
حال میرا پوچھ کر کیا کیا جلے دل میں رقیب  
جب کہا شوخی سے اس نے انکے دشمن مر گئے  
آدی ایسا کہاں پورا فرشتہ ہو تو ہو  
شیخ صاحب یہ نہیں معلوم تم کس پر گئے  
فاتحہ پڑھنے بھی کوئی قبر پر آتا نہیں  
مر گیا میں کیا کہ سب میری طرف سے مر گئے

داغ کے تو نام سے نفرت تھی اس بے مہر کو

پر نہیں معلوم یہ حضرت دہاں کیوں کر گئے

یہ پکنتا ہے سیری جیتوں سے کہ اشارے ہوئے نہیں دشمن سے  
آنکھیں پھوٹیں جو کچھ بھی دیکھا ہو ابھی آتا ہوں دشت امین سے



## آفتاب داغ

چوس کر وہ لب مسی آلود  
آج میں ہم زباں ہوں سوسن سے  
ہوں وہ بے تاب کیا عجب پس مرگ  
نکلے سیلاب میرے مدفن سے  
خاک میری اڑائی ہے اس نے  
پنج کے چلنا تم اپنے دامن سے  
ہائے مجسوریاں محبت کی  
حساں کہنا پڑا ہے دشمن سے  
آسماں کس طرح سے فریاد  
کان پھوٹے ہیں میرے شیون سے  
دل ناداں سے میں نہایت تنگ  
اور تم اپنی چشم پر فن سے  
ساعت وصل کے لئے اے داغ

پوچھتے رہتے ہیں برہمن سے

مٹے ہی بیباک تھی وہ آنکھ شرمائی ہوئی  
پھر گئی پھپتا کے پلکوں تک حیا آئی ہوئی  
ہر ادا مستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی  
اُت تری کافر جوانی جوش پرائی ہوئی  
ہائے دنیا تو کہاں وہ عیب پوشی اب کہاں  
عصہ عشر میں رسوائی سی رسوائی ہوئی  
مجلس اہل عز میں وہ مجھ روئے چہ خوش  
دگھڑی کو یہ بھی ان کی محفل آرائی ہوئی  
آسماں نے خاک کی چٹکی ہر اک فتنے کو دی  
میری تربت ہے یہ کن قد مونکی ٹھکرائی ہوئی  
نچھکو یہ دعویٰ کوئی تیرے سوا دل میں نہیں  
اس کا یہ الزام اچھی قسید تنہائی ہوئی  
ٹوک کر رستے میں پیار آہی گیا اس شونخ پر  
وہ نظر حیرت زدہ وہ آنکھ شرمائی ہوئی  
تازہ غم کھایا کئے ہم وہ ہیں پاکیزہ مزاج  
اور تم کھاتے رہے جھوٹی قسم کھائی ہوئی  
بھولے بکرا کے منہ سے سن لیا حال قریب  
عمر بھر میں ایک ہی تو ہم سے دانائی ہوئی  
اُن کی منٹھی میں جو دل تڑپا دبا کر یہ کہا  
چھوٹی ہو کوئی ایسی چیز ہاتھ آئی ہوئی  
بوسے کر جان ڈالی غیر کی تصویر میں  
یہ مینا اعجاز یہ اچھی مسیحا ئی ہوئی

دیکھ کر قاتل کی آمد داغ دل میں شاد شاد

اور غم خواروں کے منہ پر مردنی چھائی ہوئی



کس دل بیتاب کی یارب تماشائی ہوئی  
 اڑ گئی گم ہو گئی حسرتی رہی آئی ہوئی  
 میں قیامت نے بلا میں اس سراپا ناز کی  
 بتکدے میں سجدہ کرنا کفر اے داعظ نہیں  
 چوٹ کھائی عشق کی دل نے جگر ٹپا کیا  
 موت سے ہر روح ترساں موت میر حال سے  
 توبہ کرنا ہر دلوں میں توبہ ایسے وقت میں  
 یہ ملا ذکر قیامت پر قیامت کا جواب  
 آگیا جب کوئی کر لیں چار باتیں اس سے بھی  
 یہ ٹپکتا ہے تری زلفِ سیہ کے رنگ سے

وہ نگاہ شوخ کچھ پھرتی ہو گھبرائی ہوئی  
 بے دفاتیری دنیا میری شکستہائی ہوئی  
 صد تے رعنائی ہوئی قرباں زیبائی ہوئی  
 گر ہمیں مقبول اپنی جہہ فرسائی ہوئی  
 دوسرے پر آئے کیونکر ایک کی آئی ہوئی  
 یہ بھی گھبرائی ہوئی اور وہ بھی گھبرائی ہوئی  
 یہ بہار آئی ہوئی ایسی گھٹا چھائی ہوئی  
 کیا اٹھیلگی وہ ہماری ٹھوکریں کھائی ہوئی  
 در نہ پھر سر پٹیا جس وقت تنہائی ہوئی  
 آجکل میں اک نہ اک کے سر یہ سودائی ہوئی

ہے عجب اندھیر کوئی داغ کا پر ساں نہیں  
 صبحِ محشر بھی انہی شامِ تنہائی ہوئی

میری قسمت کی طرح رہتی ہوئی کھائی ہوئی  
 جب ترے در سے پھر اخلاقت تماشائی ہوئی  
 کاتبِ اعمال سے ضد تھی دم تحریر شوق  
 دوست دشمن کو بنایا ترے انداز نے  
 اے ہجومِ ناامیدی رکھ لے شرمِ آرزو  
 جان کر پہچان کر انجان جب کوئی بنے  
 کیا قسم کھا کر ہوا ہے منفعل پیغامِ بر  
 ضعف نے ایسا بٹھایا اسکی بزمِ ناز میں  
 کس بلا میں مبتلا رہتی ہو دن بھر شامِ غم

زلف پر بھی کیا ہے سختی کی گرہ آئی ہوئی  
 پیچھے پیچھے داغ آگے آگے رسوائی ہوئی  
 انگلیاں گھس گھس گئیں وہ خارِ فرسائی ہوئی  
 سب کو پہچانا اگر تجھ سے شناسائی ہوئی  
 گوشہ دہنیں الگ بیٹھی ہو شرمائی ہوئی  
 پھر نہ ہونے کے برابر وہ شناسائی ہوئی  
 تاڑ لی اس نکتہ چیں نے بات سمجھائی ہوئی  
 میں نے یہ جانا مجھے حاصلِ شکستہائی ہوئی  
 دوڑ کر آئی ہے مرے گھر جو گھبرائی ہوئی



آفتاب داغ

بھولی صورت پر تری تصویر میں یہ بانگین  
لب پہ ظاہر ہے تبسمِ دلیں اترائی ہوئی  
چل دیا اے داغ کیا منہ پھر کردہ منہ جس  
پھر گئی تقدیر تیری سامنے آئی ہوئی

---

ختم شد





